

HAARM JAN TUUN IS NAIT MEER

Zundag jongstleden is Haarm Jan Tuun in t zaikenhoes overleden. Leste joaren leefde hai allent in t hoeske van zien voder in Finsterwol. Teruggetrokken, alsof hai genog haar van de groode wereld. Hai vuilde zich oafdaankt en onbegrepen, en dat was schaande. Veur Haarm Jan zulf, mor ook veur Grunneger cultuur.

Haarm Jan Tuun begon in vieftiger joaren, net oet dainst, als schoulmeester in Noordbrouk. Op kwekschoul in Winschoten speulde hai al toneel en noa n poar joar kon hai mitwaarker worden van de RONO, wat nou Radio Noord is. Hai was de grode man achter de Grunneger oetzendens, en doarnaost was hai actief als regisseur en vertoaler veur hail wat Grunneger toneelverainens.

Hai moakte schitterende vertoalens van operettes als "Im weissen Rösl", was verantwoordelijk voor "Moeke Keroazie" van Bertolt Brecht en "Moezevaal" van Agatha Christie. Doarnaost zong en speulde hai ook zulf in hail wat stukken.

Haarm Jan was n allentganger. Hai bepoalde zien aigen leven, en haar wainig oog veur de meute dei n aander doar mit haar.



Dat, en n nei regiem bie Radio Noord laidden in de zeuventiger joaren tot n breuk, dei Haarm Jan nooit te boven kommen is. Hai vuilde zich miskent en toun veur n joar of wat zien voder oet tied kwam, trok hai zich terug in t olderlijk hoes in Finsterwol.

Haarm Jan Tuun het in n haile bult dingen mien leermeester west, en doar blief ik hom aiweg dankbaar veur, al was t nait altijd even makkelijk. Een end allent, dat haar hai nait verdaint, mor hai wol zulf nait aans.

Grunnen mout zuneg wezen op de aarfenis van Haarm Jan Tuun, een Grunneger die nooit nummer ain wezen wol, mor t aigenlieks wel was.

FOKKO KRAMER