

Lustrum voor Tuutfloeters-festival

Het Tuutfloeters Festival in het Kielzog in Hoogezand blijft een publiekstrekkende van de eerste orde. De groep van dezelfde naam mag dan al zes jaar geleden afscheid hebben genomen, de grote schare fans is De Tuutfloeters nog lang niet vergeten. Elk jaar weer komt dat tijdens het festival tot uitdrukking: een volle zaal en een enthousiast publiek. Vrijdag 12 en zaterdag 13 februari is het weer zover. Dan wordt het jaarlijkse festival opnieuw georganiseerd, dit jaar voor de vijfde keer.

Het is een goede gedachte geweest van Geert, An en Fransien Kuiper om de naam De Tuutfloeters te schenken aan t Kielzog voor een jaarlijks terugkerend festival rond de Groninger taal en cultuur. Al vijf jaar lang wordt dit met veel succes in het theater in Hoogezand gehouden. Het werd voor het eerst in 1995 georganiseerd en sindsdien heeft het zich ontpopt als een herkenbaar onderdeel van het theaterprogramma. Omdat ook de stichting Kostverloren de slotavond van Meertmoand Dialectmoand veelal in Hoogezand houdt ontpopt het Kielzog zich langzamerhand als hét centrum voor de Groninger cultuuruitingen. Ook Alex Staal presenteerde er ooit zijn succesvolle cd 'Om antwoord verlegen' en allerlei artiesten kozen t Kielzog ook voor de presentatie van nieuw werk. Met de 'Grunneger image' kan het Hoogezandster theater aan de weg blijven tim-



De Tuutfloeters tijdens het laatste optreden, zes jaar geleden in t Kielzog in Hoogezand.

© DENNIS BEEK

meren, want inmiddels dienen nieuwe evenementen op dit terrein zich alweer aan. Zo geeft Wia Buze er op zaterdag 22 mei haar 'Wia in concert'.

De oud-Tuutfloeters zijn bij het festival nooit uit beeld verdwenen. Geert Kuiper werkt achter de schermen mee aan de organisatie, oud-zangeres An Kuiper schrijft voor het festival ieder jaar een verrassingslied (steeds uitgevoerd door een andere groep of artiest) en zanger Fransien Kuiper (die op de so-

loutour is gegaan en inmiddels drie eigen cd's uitbracht) is op het festival een vaste gast.

Het programma is beide avonden hetzelfde. Het publiek zal tijdens het festival overigens wel een primeur beleven. Het bekende Toonkunstkoor Bekker uit Groningen - een koor met een rijke traditie en het vaste concertkoor van het Noord Nederlands Orkest - zal er voor het eerst in haar bestaan Gronings werk ten gehore brengen. Verder werken Wia Buze - evenals

de leden van De Tuutfloeters afkomstig uit Termunterzijl - Fransien Kuiper, de tenor Albert Kamphuis, de pianist Alex Staal en het combo onder leiding van Addy Scheele aan het programma mee. De (Grunneger) schrijver Kees Visscher uit Veendam zal beide avonden voorlezen uit eigen werk.

Het is overigens voor het eerst dat voor het festival twee avonden zijn uitgetrokken. Daar liggen twee redenen aan ten

grondslag, maakt Bonja Koers van t Kielzog duidelijk. "Eenzijds was het de vorige keren zo dat de kaarten voor het festival wegvlogen zonder dat we er veel reclame voor hoefden te maken. Bovendien gaat het nu om het vijfde festival, een lustrumfeest dus." De organisatoren hoeven van het organiseren van twee avonden overigens geen spijt te hebben; de zaterdagavond is inmiddels geheel uitverkocht. Alleen voor de vrijdagavond zijn nog enkele kaarten beschikbaar.