

Zevende editie in Hoogezand-Sappemeer

# Dialect beheerst Tuutfloeters Festival

Wie denkt aan de streektaal in de provincie Groningen, denkt aan Ede Staal. De na zijn dood tot een legende geworden zanger legde de basis voor de herwaardering van het dialect. Ook De Tuutfloeters waren jarenlang een stuwende factor die streektaal en -cultuur op populaire wijze onder de aandacht wisten te brengen. De groep bestaat al lang niet meer, maar leeft door in de naam die aan het jaarlijks door het Centrum voor Kunst en Cultuur Hoogezand-Sappemeer georganiseerde festival is meegegeven. Om te laten zien dat het Gronings leeft, vindt zaterdagavond voor de zevende keer in 't Kielzog in Hoogezand het Tuutfloeters Festival plaats.



▲ Alex Staal is een van de drijvende krachten achter het Tuutfloeters Festival.

Foto: Dennis Beek

**H**elemaal weg is het trio Tuutfloeters bijna acht jaar na het afscheidsconcert dus niet. Temeer omdat de familie Kuiper nog nauw betrokken is bij het festival. Zo helpt accordeonist en componist Geert Kuiper met de organisatie en schrijft zijn zus An jaarlijks speciaal een lied. Door haar geschreven liedjes worden ook gezongen door Wia Buze, Johan Raspe en Albert Kamphuis.

Door **Peter van der Heide**

Fransien Kuiper, in 1959 geboren in Woldendorp en dochter van Geert, is als zangeres vaste gast. Het voormalige lid van de Grunneger Andrew Sisters bracht al verschillende cd's uit en richt zich de afgelopen jaren op het schrijven van eigen werk. In de lijst Alle 50 Goud die RTV Noord op basis van inzendingen van kijkers en luisteraars samenstelde, steeg ze met het nummer *Loat Mie Moar* van 49 naar plaats 46. Zaterdag zal Fransien ook te horen zijn in vertolkingen die gemaakt zijn naar aanleiding van de door haar tante geschreven gedichtenbundel *Klaproos In De Wind*.

## Eigen accent

Nedersaksische dialecten worden het genoemd, de streektalen die in de provincie Groningen worden gesproken. Kollumerlands (West-Gronings), Westerwolds en Veenkoloniaals, dit Gronings vormt samen met het Oostfries één streektaal. Iedere artiest heeft zo zijn eigen accent, een duidelijke scheidslijn is vaak niet te maken. Tijdens de Nacht van Ede in Leens, een evene-

ment op een prachtige locatie rond de borg Verhildersum dat vorig jaar werd gehouden, waren tal van Groningse sterren verzameld. Helaas bleek toen ook dat veel artiesten zich op een podium als een bandartiest presenteren en dus gebruik maken van muziek die afkomstig is van een meelopende tape. Voor dergelijke praktijken is tijdens het Tuutfloeters Festival geen plaats.

„Er wordt veel aandacht besteed aan samenstelling, begeleiding en arrangementen”, luidt de duidelijke boodschap.

## Alex Staal

Voor de muzikale begeleiding zorgt traditiegetrouw Alex Staal (1972), als componist, pianist en geluidstechnicus een belangrijke schakel bin-

nen het Groninger streektaalwereldje. Daarin speelt ook Lianne Abeln een vooraanstaande rol. Ze wordt wel de Grand Old Lady van de scène genoemd, al wil ze ook nog wel eens in het Noord-Drents zingen. Ze won al eens, samen met David Hartsema, de K. ter Laanprijs voor haar inspanning voor de Groninger cultuur.

Ook Abeln was vertegenwoordigd in de hitlijst Alle 50 Goud: haar nummer *Mien Slichte Land* zakte van 34 naar de 37ste plaats. Wie bovenaan die lijst eindigde laat zich raden: Ede Staal met 't *Het nog nooit zo donker west*.

Het Tuutfloeters Festival is zaterdag 24 februari in 't Kielzog in Hoogezand, aanvang 20.00 uur. Medewerking wordt verleend door Fransien Kuiper, Lianne Abeln, Ivonne Schoenmaker, Alex Staal, Ep Krijgheld en het Intermezzo Strijkkwartet. 50 22-2-01