

# 'Traditie' is het succes van Tuutfloeters-festival

**HOOGZAND** ■ Het is de traditie, zegt Geert Kuiper, de 'vader' van de groep. Die lokt al tien jaar lang de fans van De Tuutfloeters naar theater 't Kielzog in Hoogezand. Groep en publiek hebben het ooit zo afgesproken. Dat was toen de ooit succesvolle familie Kuiper besloot als groep te stoppen.

Maar De Tuutfloeters (fliefluiters) leven voort in de naam van hun jaarlijkse festival in Hoogezand. Uit alle uithoeken van de provincie komen de fans aangereden. Daar horen ze farden van het verleden: Fransien (nog steeds als Groninger zangeres actief op de solotour), An, die speciaal voor elk festival een nieuw liedje schrijft en zelfs Geert, die de accordeon nog wel eens voor de buik wil hangen voor enige begeleiding.

Denk niet dat het alleen nostalgie is. Het bleek zaterdag toen in 't Kielzog het tiende(!) festival werd gehouden. Ellen Kiewiet is een eigtijds artieste, geboren in Hoogezand, hier weggetrokken om elders carrière te maken. Ze probeerde in Hoogezand ten dele een Gronings



Siemen Pommel, Fransien Kuiper, Alex Vissering en Alex Staal (vlnr) waren ook van de partij op het tiende Tuutfloeters-festival in Hoogezand.

Foto: Ida F. Mulder

repertoire uit, zong enkele liedjes van Ede Staal en raakte twee keer haar tekst kwijt. Er was niemand onder de bezoekers die er kwaad van sprak. Wel was er vooral

meeleven met de charmante verschijning op het podium die als niet-dialectspreekster toch dit repertoire aandurfde. In dit soort dingen schuilt wellicht ook het ge-

heim van het succes van het Tuutfloeters-festival. Niet alles hoeft gladjes te verlopen. Er mag best eens wat misgaan. Het publiek klapte graag en gretig.