

Evergreens en originele Groninger teksten



▲ De teksten van Jan Siebo Uffen – links - inspireerden Wouter de Koning en Rika Dijkstra tot sfeervolle luisterliedjes.

Foto: Archief

De Koning & de Dame - Vrumd Volk (TMD 990105)

Deze cd van de bewoners van 't Zielhoes in Aduarderzyl - Wouter de Koning op piano en 'dame' Rika Dijkstra op zang - is alweer een poosje uit maar is te mooi om onvermeld te laten. Op *Vrumd volk* paren 'de Koning & de Dame' originele Groninger teksten en bewerkingen van 'evergreens' van Jan Siebo Uffen aan sfeervolle, ingetogen en gedragen soms licht-klassieke luisterliedjes.

Door Jan Schlimbach

Dijkstra en De Koning deden hiervoor een geslaagd beroep op wat 'Vrumd Volk'. Op de twaalf nummers doen violist Henk Rubingh -eens Veendammer, nu aanvoerder van de tweede violen bij het Koninklijk Concertgebouw Orkest - en Guus Dral - fagot - mee. Acht keer betreft het een compositie van het koppel Uffen/De Koning. De overige vier nummers zijn meer dan geslaagde Groninger bewerkingen van Weil en Brecht's *Mack the Knife* ('t leerzoame laid van Mackie Meske), Jacques Brel's *Nous avions toujours des oranges* (*Laifde op joaren*), Annie M.G. Schmidt's *Zonder jou* en Jacques Preverts *Les feuilles mortes* ('t morsdode blad).

Tekst en muziek vormen een aangename verrassing en een positieve uitzondering op het gros aan toch vaak middelmatige dialectmuziek dat uitgebracht wordt. Het schilderachtige hoesje en het tekstboekje van deze cd zijn bovendien van bovengemiddelde kwaliteit. Goede plaat. Perfect voor de zondagmorgen. Of op zijn Gronings: Schier waark van aal dat Vrumde volk.

09 17-9-99