

Wat (over '87)

Les van geschiedenis in film, boek en expositie

Landarbeidsters verdienen de bloemen in Midwolda

Van een onzer verslaggevers

■ MIDWOLDA – Rood licht op de camera. 'Van gewest tot gewest' was er bij, toen de oudlandarbeidsters in het Oldambt hún boek (en de welverdiende bloemen) kregen en hún film zagen. 'We hadden geen keus', 'Tussen oogst en kroost' zijn de titels ervan. Tegelijk de motto's van de première-middag in de Schakel.

Ze hebben hun geschiedenis kunnen navertellen (en dat móest nu ook gebeuren) aan Wiebe Hoekstra, Piet Bakker, Tilly Uil, Amarens Hibma en vele vrijwillige hulpkrachten bij het project (met lespakket). De vrouwen konden er nu van nagenieten en deden dat hoorbaar. Zo luid, dat mooie opmerkingen in de film voor anderen bijna verloren gingen. Maar 'Tussen oogst en kroost' blijft nog in de roulatie.

Met aandacht werd er geïnterviewd naar de inleiders: een

communistiche burgemeester (ook vrouw), de wethouders Adam (CDA) en Greven (PvdA), beiden geboren in een landarbeidersgezin. Hanneke Jagersma wees er op, dat het ook nu nog zaak is sociale verworvenheden niet uit handen te laten geven. Boeren hoeven zich ook niet te schamen voor het verleden, maar dienen er lering uit te trekken.

Geert Adam: „Denk toch aan je geboorte en zorg ervoor, dat je er bènt. Dat is het allerbelangrijkste”, was zijn levensles aan het gehoor. „n Olle opoe, dij zee woar t op ston” vormde nu nog voor Antjo Greven de (berijmde) inspiratie om de gelijkwaardigheid van vrouwen te onderstrepen. Omdat het ook in 1987 nog nodig is daarvoor krachtig op te komen.

De muziekgroep Törf zong toepasselijk (mede voor 'Van gewest tot gewest) van 'mien opa, dij waarkte in de klaai'. De oudste geïnterviewde in de film, mevr. H. Meulenkamp-

Schuur (geboren in 1894) mocht het eerste exemplaar van 'We hadden geen keus' in ontvangst nemen. Daarna was de tentoonstelling geopend voor bezichtiging.

Alleen trok de tv in de Schakel toen even meer belangstelling. Het jaarnaal van half 6 wijdde namelijk met een voorreportage al aandacht aan het gebeuren van die middag. 'Van gewest tot gewest' komt er nog mee. Heel Nederland kon niet beter worden ingelicht over wat er volgend jaar in deze dan reizende expositie met toebehoren de moeite van het zien waard zal zijn.

Mede te danken aan afgestudeerde historici, die in een situatie van werkloosheid geen andere keus hadden dan te doen wat nu gedaan moest worden: voor heel weinig geld, maar met veel sociale beweging aan het werk. Om de les van onze regionale geschiedenis tussen 1920 en 1940 vast te leggen.