

# Valse Wichte zingen Brahms in het Gronings in Haren

Liederen van Robert Schumann, Jurriaan Andriessen, Hanns Eisler en Louis de Shantz én Johann Brahms in het Gronings.... Het vocaal vrouwensextet Valse Wichter en de Groningse tekstschrijver Jan Siebo Uffen wagen zich morgen (zondag 14 mei) aan vier bekende liederen van Johann Brahms die door Uffen keurig zijn vertaald in het Gronings. Het concert in de Dorpskerk in Haren is één van de activiteiten van de Orgelcommissie Dorpskerk die met acties (onder meer orgeldiners en orgelwijn) het geld voor een goed-gerestaureerd orgel bij elkaar wil brengen.

Het vocaal vrouwensextet - bestaande uit Houkje Berkenbosch, Ans Koster, Ria Moorlag, Olga Schoonheim, Corien Stegeman en Marlie Wabeke - is in november '94 min of meer toevallig opgericht met de opdracht 'Italiaans te zingen met wat vrouwen'. Vanaf het begin werd het een succes en nu treden de zes regelmatig op bij concerten, feesten, jubilea, congressen, verenigingsavonden: van kleine podia tot kerken en van kroegen tot foyers. Er is coaching door dirigenten als Hoite Pruiksma, Rein de Vries en Cas Straatman.

Valse Wichter zingt oude en klassieke muziek, romantische stukken, 20e eeuwse en hedendaagse composities. Maar hun Groningse afkomst wordt niet verloochend. Tekstschrijvers Jan Siebo Uffen (van oorsprong uit Winschoten) en Hanny Diemer (oorspronkelijk Musselkanaal) schrijven voor speciale gelegenheden de Groninger teksten op bekende liederen.

Het concert begint zondag om 15.00 uur (entree vijftien gulden).

De Orgelcommissie Dorpskerk organiseert zaterdag 20 mei van 10.00 tot 15.00 uur een grote verkoopdag in Ons Centrum ten bate van de restauratie van het orgel.

11.44.13 - 5-00