

Kleinkunst krijgt kans in Veendam

Het moet weer meer gaan bruisen in Veendam. Een groep enthousiaste inwoners van deze gemeente wil daarom zorgen voor meer cultuur in de parkstad en dan een specifiek onderdeel daarvan: de kleinkunst. Zij staken de koppen onlangs bij elkaar en richtten de stichting 'Stimulansen voor de kleinkunst-activiteiten in Veendam op. En die voegde meteen maar de daad bij het woord: vanavond is de eerste voorstelling in het theatercafé Pand 49 aan de Bocht Oosterdiep. De plaatselijke schrijver Kees Visscher zal dan voordragen uit eigen werk. In november wordt de voorstellingsreeks vervolgd met ondermeer een optreden van de zanger Chris Ridenberg en de schrijver Henri Wierth.

Een van de drijvende krachten achter de nieuwe stichting is Ina Panman. In Pand 49 raakte zij ooit aan de praat met andere bezoekers en de overeenkomst van gedachten over het culturaanbod in Veendam bleek groot te zijn. "Hier gebeurt nu haast niets meer," was de algemene conclusie. "Daar kun je dan verder over doorzeuren, maar dat helpt weinig. Je kunt er ook wat aan proberen te doen," zegt Ina Panman. Daarom werd besloten een stichting op te richten die tot doel heeft meer leven in de culturele brouwerij van Veendam en omgeving te brengen. Of, zoals het zelf officieel zegt, "het stimuleren en financieel ondersteunen van kleinkunstactiviteiten in de gemeente Veendam en omgeving." Een dikke knipoog



Ina Panman: "Voorlopig is nog iedereen erg enthousiast." © BERT WOLTJES

naar de kleinkunst (zoals cabaret en meer kleinschalige optredens) dus. "We zijn daarom direct aan de slag gegaan en we gaan kijken hoe er op ons initiatief wordt gereageerd en hoe de verdere ontwikkeling gaat."

De eerste reacties zijn trouwens positief. Ook van de gemeente Veendam werd de stichting in oprichting welwillend tegemoet getreden. Ina Panman: "We hebben een gesprek gehad met cultuurwethouder Harry Prins en met Jenny Kalma, hoofd van de afdeling cultuur van de gemeente Veendam en ons initiatief werd vol complimenten begroet. Momenteel wordt bekeken of onze stichting voor subsidie in aanmerking

komt. En trouwens ook in de particuliere sector is onze stichting goed ontvangen. Een aantal ondernemers waardeert ons streven zeer. En dat kan voor ons natuurlijk belangrijk voor het geval we ooit een beroep op ze moeten doen als sponsor."

Het culturele leven in Veendam onderging nog niet zo heel lang geleden een gevoelige aderlating door het verdwijnen van het theater Veenlust. Voorstellingen die er vroeger wel konden gehouden gaan nu aan de neus van Veendam voorbij. Er zijn weliswaar plannen om ooit nog 'iets' te doen in het Veenkoloniaal Museum, maar zover is het echter nog lang niet.

De pretenties van de nieuwe

stichting reiken niet verder dan dat ze de Veendammers en mensen uit de omgeving van deze plaats gewoon de gelegenheid willen bieden een avondje gezellig uit te gaan. Dat er voor de komende maand enkele Groninger artiesten op het programma staan is eigenlijk puur toeval en heeft vooral te maken met hun beschikbaarheid. De stichting gaat zich niet specifiek op de regionale cultuur richten, maar mijdt die daarentegen ook niet. Ina Panman: "Wij willen het beslist niet toespitsen op de Grunneger cultuur, want daar zijn andere instanties en organisaties wellicht beter voor geschikt. Maar onze opvatting daarbij is wel dat als je regionale

kunstenaars hebt je die ook de kans op geven om op te treden. En die kans willen wij ze zeker bieden."

Het stichtingsbestuur van SSKV, de afkorting van Stimulansen voor de Kleinkunstactiviteiten in Veendam, bestaat uit drie personen: Bert Hazewinkel, Sjors Kral en Gerard Wortmann. Zij kregen de steun van een groep vrijwilligers die ideeën aandraagt en met de organisatie van de uitvoeringen is belast. Ina Panman (zelf een van de vrijwillige medewerkers) verwacht veel van de groep en is er – evenals haar collega-vrijwilligers – razend enthousiast voor aan het werk gegaan. "Want dit moet natuurlijk wel lukken."