



Ina Panman, één van de initiatiefnemers van de Stichting Kleinkunst Veendam (SKV). "We beklagden ons erover dat er in Veendam niets te beleven was. Dan kun je blijven zeuren of de handen uit de mouwen steken en zorgen dat er wel iets gebeurt." © BERT WOLTJES.

Stichting Kleinkunst Veendam is een blijvertje

Van onze verslaggever
LOUIS VAN KELCKHOVEN

Wildervank – Het ziet er naar uit dat de Stichting Kleinkunst Veendam (SKV) een blijvertje is. In anderhalf jaar heeft de stichting steun gekregen van 80 donateurs, die jaarlijks 50 gulden betalen, 10 sponsors, bedrijven die minimaal 500 gulden per jaar bijdragen en 10 sympathisanten die de SKV een warm hart toedragen. Het geld wordt gebruikt om tien keer per jaar, in de maanden september tot en met juni – altijd op de laatste vrijdag van de maand – een voorstelling te organiseren in 't Achterpand, het theatercafé achter het Veendammer etablissement Pand 49.

Het idee voor de Stichting Kleinkunst Veendam ontstond aan de borreltafel in datzelfde café. Ina Panman uit Wil-

dervank nam, samen met Rigo Maas, het initiatief. "Wij zaten op donderdagavond met een vriendenclub in Pand 49 bij elkaar en beklagden ons erover dat er in Veendam niets te beleven was", blikt Panman terug. "Dan kun je blijven zeuren of je steekt de handen uit de mouwen en zorgt dat er wel iets gebeurt."

De eigenaren van Pand 49, Gert en Pia Pronk, stelden de ruimte achter het café, waar destijds door John Voordenhout al een vestzaktheater was gebouwd, beschikbaar voor voorstellingen. "Wij willen onze bezoekers een gezellige avond bieden", zegt Panman. "Niet alleen een voorstelling, maar ook een gezellige nazit om te ouwehoeren en een borrel te drinken."

Ina Panman en Rigo Maas, samen verantwoordelijk voor de public relations, het bijhouden van het donateursbe-

stand en de programmering – met steun van artotheek-medewerker Glen Duintjer –, worden ondersteund door een bestuur bestaande uit ondernemer George Kral, Bert Hazewinkel en Ger de Vries.

"Onze eerste avond was er een met Kees Visscher", vertelt Panman, "en gaandeweg hebben we een eigen stijl van programmeren ontwikkeld. Veel muziek en als het kan uit de regio. Jong talent dat zich wil laten zien, kan zich altijd bij ons aanmelden. In maart staat bijvoorbeeld een optreden gepland van Still in Motion uit Borgercompagnie, vier mannen en een vrouw die stevige luistermuziek brengen."

Voor de komende maanden zijn optredens gepland van zanger/gitarist Karel Bosman, met teksten van Willem Wilmink, een optreden van Hans Duffer en Jenne Meinema en een Tour de

Chant van Henk Scholte en Bert Ridderbos.

De bezoekersaantallen, vertelt Ina Panman, lopen uiteen. "Het dieptepunt was een avond met 15 bezoekers, maar daar staat een voorstelling met 90 aanwezigen tegenover. Met 50 bezoekers zijn we tevreden. Maar je ziet dat het zich als een olievlek verspreidt. Door mond tot mond reclame komen nu ook mensen van buiten ons eigen kringetje. Om de drempel zo laag mogelijk te houden vragen we ook niet meer dan een tientje entree."

De Stichting Kleinkunst Veendam streeft er naar om het aantal donateurs dit jaar uit te breiden naar 150. Panman: "Dat geeft ons een solide basis, want als een derde daarvan naar de voorstellingen komt, kunnen wij rekenen op een goed gevulde zaal." *Nuhr 20-1-01*