

Rink Oosting verschaft blik in het verleden

Door Jan Niemeijer

VEENDAM ■ Al als jongen was Rink Oosting (nu 41) op zoek naar oude foto's en ansichten van zijn geboorteplaats Veendam en omgeving. Inmiddels heeft hij een unieke verzameling die meer dan een eeuw bestrijkt. Zijn voortdurende zoektocht verschafte hem echter ook veel historische kennis en heeft de hovenier nu in de rol van 'auteur' gebracht. Begin november geeft Banga Book Productions in Groningen een fotoboek uit over Veendam, waarvoor geput is uit de archieven van het Veenkoloniaal Museum en waarvoor Rink Oosting de kennis leverde.

Het boek, dat 19,95 euro gaat kosten (bij voorintekening 2 euro goedkoper), bevat veel unieke foto's van oud of verdwenen Veendam. Ook zijn er foto's van verenigingen, scholen, bedrijven en evenementen opgenomen. In veel gevallen worden oude situaties via nieuw gemaakte foto's vergeleken met 'nu' en verschaft het zo een beeld van de vaak drastische veranderingen.

Rink Oosting beschouwt zijn klus overigens als een generale repetitie. Hij heeft het plan om in 2005 met een ei-



Veendammer Rink Oost met een deel van zijn omvangrijke verzameling ansichtkaarten over zijn woonplaats.

Foto: Archief DvhN

gen fotoboek voor de dag te komen, omdat Veendam dan precies 350 jaar bestaat. Daarvoor wil hij uit zijn eigen omvangrijke collectie putten. Die bevat inmiddels 1500, deels zeldzame ansichtkaarten en 2000 oude foto's. Rink haalde ze uit alle hoeken en gaten.

De vondst van het jaar waren voor hem de dozen met foto's, die hij aantrof in een woning die aan het Middenverlaat werd afgebroken. "Ik had al eens gezien dat bewoner Van Peer oude kranten had achtergelaten. Aan een buurman vroeg ik of ik eens binnen mocht kijken. Die

voorspelde dat ik alleen oude rommel zou aantreffen, maar ik vond meer dan 2000 oude foto's. De bewoner fotografeerde zo'n dertig jaar geleden ongeveer alles wat voor zijn lens kwam."

De oudste ansicht van Veendam dateert uit 1898 en toont Veenlust. De kaart werd ge-

maakt toen het versturen van een fotokaart nog maar pas in de mode was. Voor die tijd mocht een foto alleen in een envelop worden verzonden. "Eind negentiende eeuw werd toegestaan dat het als drukwerk mocht worden verstuurd, maar zonder tekst achterop. Dat is de reden dat je nu nog ansichten vindt waar op de voorzijde is geschreven. In 1906 werd ook tekst op de achterzijde toegestaan. Jarenlang diende de ansicht als boodschapper. Omdat er geen telefoon was, kondigden de mensen via een kaart een bezoek aan of schreven ze er een nieuwtje op," aldus Rink Oosting.

Middels een expositie in het toeristisch centrum van Borgerswold gunde hij de Veendammers al eens een kijkje in zijn verzameling. Voor zijn eigen boek wil hij echter alles uit de kast halen. Zoals de foto van de voormalige Joodse school. Zes jaar lang speurde Rink Oosting naar dit verdwenen beeld. Dank zij oud-slager Piet Sinnige kwam hij onlangs in het bezit van een kiekje. Inmiddels is hij naar een nieuwe speld in de hooiberg op zoek: foto's van de aardappelmeelfabriek Hoveling die ooit aan het Westerdiep heeft gestaan.

Dubbe