

# De eigen weg van zangeres Monika Vegt

Ze loopt al wat jaartjes mee. Ze weet langzamerhand ook wel zo ongeveer - zegt ze - wat er in het wereldje te koop is. Loze beloften, gouden bergen, gebakken lucht, zangeres Monika Vegt (net 27) uit Beerta heeft er in haar carrière heus kennis mee gemaakt. Maar ze heeft zich er nooit door van haar stuk laten brengen. En dat zal ze ook in de toekomst niet doen. Ze gaat mooi haar eigen gang, dat bevalt haar het best. "Ik heb me er altijd voor tweehonderd procent voor ingezet. Wat ik bereikt heb vind ik nu eigenlijk al mooi. En echt beroemd worden hoef ik niet."

Ze is Beerster, "een rasechte" en dat moet vooral zo blijven, vindt ze. Geen kapesones, geen sterren-gedrag. Maar zingen zit haar in het bloed, van jongsaf eigenlijk al. "Vanaf het moment dat ik kon denken." Ze viel als kind al op door haar heldere, zuivere stem. Ze mocht dus vaak voorzingen op school. En ze was ook nog heel jong toen ze al zeker wist zangeres te willen worden. Met alles wat daarbij hoort. "Beroemd wilde ik toen worden, heel beroemd," zegt ze lachend.

Haar repertoire was altijd - zeg maar - internationaal: Nederlands, Duits en Engels. Sinds ongeveer een jaar zingt ze ook in haar eigen dialect, het Gronings. Dat gaat boven verwachting, zegt ze. Het publiek waardeert dat enorm. Ze heeft nog niet zoveel dialect-nummers op haar repertoire staan, maar daar wordt druk aan gewerkt. Henk Puister uit Hoogezand schreef een lied voor haar waar ze mee scoort, dat ook regelmatig te horen is op Radio Noord. Met 'Nooit vergeet ik' lijkt ze definitief op weg haar naam als dia-



Monika Vegt: "Ik heb me altijd voor tweehonderd procent ingezet." © NVHN/JAN ZEEMAN

lectzangeres te vestigen. Oók als dialectzangeres, want met haar anderstalige repertoire had ze inmiddels al een redelijke bekendheid.

Zo'n tien jaar geleden had ze zoiets als een doorbraak. Het was op een avond in Vlagtwedde, waarop Die Twee (Henk Spaan en Harry Vermeegen) optraden. De band die erbij was had geen zangeres voor het zingen van een bepaald lied en vroegen kandidaten uit het publiek. Monika, die het lied uit haar hoofd kende, meldde zich aan, in de veronderstelling dat er tientallen gegadigden zouden zijn. Ze bleek de enige en mocht toen het podium op. Na afloop was iedereen enthousiast, band en publiek. Het werd de aanzet voor haar zangcarrière. Ze deed

mee aan shows en talentenjachten en wist - notabene in haar eigen woonplaats Beerta - een tweede plaats te veroveren. Ze had ineens de smaak van het optreden voor het publiek te pakken. "En die tweede plaats was natuurlijk een enorme stimulans. Dan ga je dóór. Ik ben in die tijd - zo'n tien jaar geleden - vrijwel elke talentjacht die er was afgesjouwd." Regelmatig viel Monika Vegt in de prijzen. "Als er tenminste een zangpedagoog in de jury zat, iemand die mijn stem echt kon beoordelen."

Ze deed er veel aan om zich te ontwikkelen als zangeres, nam lessen bij Bea van der Wal van de Muziekschool in Winschoten. Via een talentenjacht in Hilversum kreeg ze toegang tot de Aca-

demie voor Lichte Muziek, kreeg les van de John de Mol sr. Haar toelating volgde nadat ze uit een deelnemers veld van 150 zangers en zangeressen als eerste eindigde. Jurylid Georg Webb was onder de indruk van haar stem en liet ook niet na dat te laten blijken. Het eindresultaat was dat ze besloot naar de AVLM te gaan. Iedere zaterdag was het raak, want dan werd ze in Hilversum verwacht. Gelukkig had ze alle medewerking van het thuisfront: vader, moeder, vriend Erik niet te vergeten. "Ze stonden volledig achter mij, ik kreeg hun volledige steun. Niet even of een paar jaar, maar constant."

Ze is in haar verdere carrière best succesvol geweest, vindt ze zelf. "Daar kan ik best trots op

zijn." Ze treedt links en rechts in eigen omgeving op, maar ook ver daarbuiten. Vooral in Duitsland oogstte ze successen. Ze trad op in Gelsenkirchen, Bochum, Dortmund. "Heel anders dan in Nederland, daar wordt er van je verwacht dat je je als een ster gedraagt. In Nederland moet je dat niet proberen. Hier verdenken de mensen je er al snel van kapesones te hebben." Ook de tv-studio's betrad ze inmiddels: drie keer bij Veronica-Life.

Monika Vegt vindt dat natuurlijk leuk, ze zou liegen als ze dat ontkende. Diep in haar hart vindt ze misschien dat dit heel wat is voor een meisje uit Beerta, En een 'Beerster wiche' wil ze vooral blijven.