

Tjibbe, een ernstige humorist in de jeugdliteratuur

Onlangs verscheen 'Pieperds', een jeugdboek over een bijziend jongetje, dat in een hotel muizen redt. Opnieuw een hilarisch verhaal uit de pen van de Groninger schrijver Tjibbe Veldkamp.

Door Harm de Jonge

GRONINGEN ■ De Franse kunstenaar Duchamp monteerde een fietswiel op een krukje, signeerde een pispak en verklaarde het handeltje tot kunst. Zulke absurde ingevingen brengen jeugdboekenauteur Tjibbe Veldkamp (1962) nog altijd in vervoering.

We zitten in de keuken van zijn woning vlak bij het Noorder Plantsoen in Groningen. De auteur serveert plakjes worst en vertelt over zijn jeugdroman *De Lachaanval*. De bokkensprongen uit zijn eigen schooltijd in Groningen vormen daarin het uitgangspunt.

"Alle grappen in dat boek zijn echt. Het was verboden om over de middentrap naar beneden te lopen. Iemand met een academische titel stond er bij om overtreders te

rug te sturen. Een spreekbeurt over Duchamp moest natuurlijk op het toilet beginnen. Grappen hielpen mij door die school heen: humor om te overleven."

Een barre schooltijd dus, maar Veldkamp ontwikkelde zo wel wat zijn handelsmerk zou worden: een ernstige humorist in de jeugdliteratuur. Eerst redacteur bij *Donald Duck*, daarna auteur van absurde, Roald Dahlachtige verhalen. "Ik schrijf voor alle leeftijden, maar het liefst voor kleuters. Het lijkt zo makkelijk, maar niets is moeilijker dan een goed prentenboekverhaal opbouwen."

Veldkamp verwierf er inmiddels faam mee. Bekroond en vertaald; fantastische verhalen vol tegendraadse figuren. Zoals Tobbe uit *Het Schoolreisje*, die zijn eigen school op wielen bouwt en er mee op schoolreis gaat. Of de 22 wezen, die geen gevaarlijke spelletjes meer mogen doen.

Nieuw is *Pieperds!*, een hilarisch verhaal over een bijziend jongetje, dat in Hotel Kier en Gat de muizen redt. "*Pieperds!* is een onzinverhaal, dat lekker doordert. Ik noem het een humoristische actiekomedie. Het jongetje draagt een bril met één

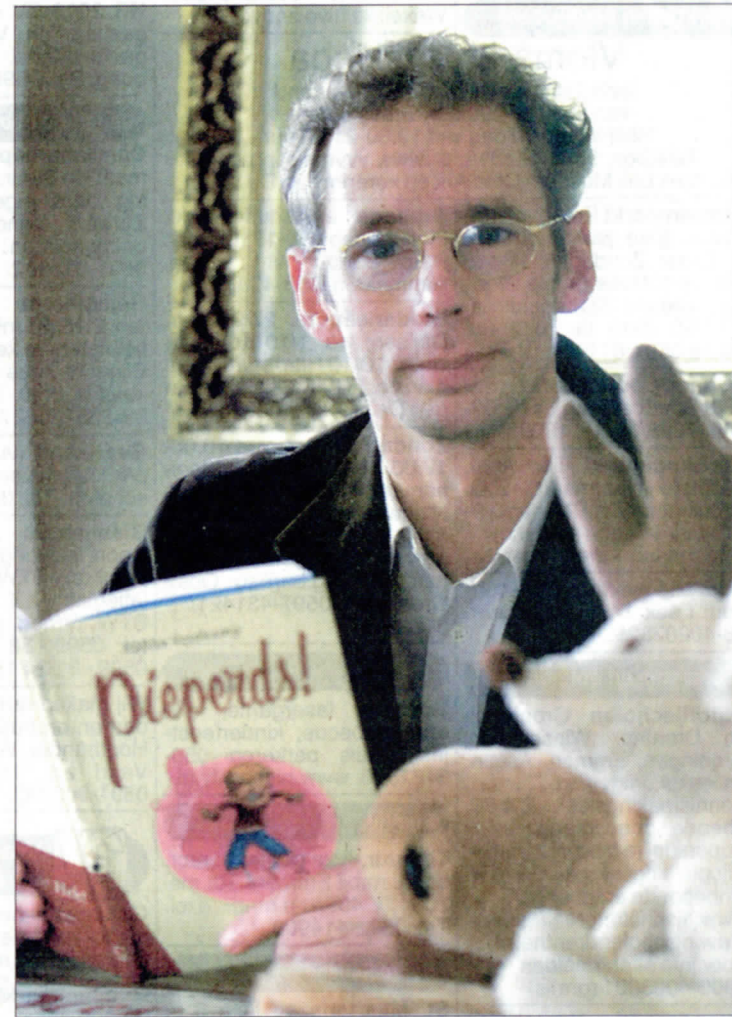
glas, gebarsten ook nog. Hij oriënteert zich op geluiden. Ik wilde er eerst een soort hoorspel van maken."

Het werd een boek waarin de geluiden van sprintende muizen, klingelende deurbellen, bonkende voeten in ritmisch dansende letters zijn gedrukt. Ondertussen is Veldkamp al weer met nieuwe boeken bezig. "Er liggen drie prentenboeken klaar. En ik begin aan een 10+boek. Heb je trouwens even: Charlotte komt zo met onze kinderen uit de crèche."

De vaderinstincten in de auteur roeren zich. Zijn ogen zoeken een zwaar met peuters beladen fiets. Er is nog net tijd voor de verboden vraag. Of de contouren van dat nieuwe werk al zichtbaar worden? "Er komen wasknijpers en een brilkoker in voor," zegt hij en veel meer wil hij niet kwijt.

■ VELDKAMP

Tjibbe Veldkamp, 'Het Schoolreisje', Lemniscaat, 26 blz, €12,50 (4+); '22 wezen', Lemniscaat, 26 blz, €12,50 (5+); 'De lachaanval', Uitgever Van Goor, 128 blz, €12,90 (12+); 'Pieperds!', Uitgeverij Van Goor 96 blz, €13,50 (7+). www.tjibbeveldkamp.nl.



Tjibbe Veldkamp.

Foto: Jos Schuurman