

# Geschiedenis Groninger meubel opdracht voor Freerk Veldman

Groningen – Freerk J. Veldman heeft gisteren in de statenzaal van het provinciehuis van Groningen officieel afscheid genomen als conservator van de borgen Menkema (Uithuizen) en Verhildersum (Leens). Hij gaat met pensioen. Voor het provinciaal bestuur en het bestuur van Het Groninger Museum was dit aanleiding om een speciaal Freerk J. Veldman Fonds in het leven te roepen. Middels dit fonds, waarvan Veldman staande de bijeenkomst tot adviseur werd benoemd, zal de geschiedenis van het Groninger meubel worden bestudeerd. Volgens deskundigen betreft het hier "een fascinerend aspect van de Groninger cultuur."

Veldman kwam ruim 36 jaar geleden als stagiair kunstgeschiedenis naar de Menkema-borg en is daar gebleven. Een aantal jaren later kwam er de benoeming bij als conservator van Verhildersum. Wat de herinrichting van Menkema betreft is hij voor bijna honderd procent geslaagd, alleen de tuinmuur moet nog aangepakt worden; daarvoor kan opvolgster Ida Stamhuis mettertijd de nota naar de Vereniging voor Stad en Lande sturen. Op Verhildersum valt meer te doen, met name wat kelders en zolder aangaat.



Oud-conservator Veldman krijgt het speciaal voor hem ontworpen 'borgenspeldje' namens de Groninger Borgenstichting opgespeld door de heer P.W. Havik. © JAN WILLEM VAN VLIET

Gedeputeerde M.L. de Meijer noemde Veldmans werk "van onschatbare waarde." Ook de vele andere sprekers lieten zich in de fraaiste superlatieven uit over de innemende, bescheiden Winsumer. De echtgenote van

Veldman, de vrouw die zoveel op de achtergrond deed, kreeg van het bestuur van de Menkema-borg een royale studiereis naar Rome aangeboden. Ze mag de winnaar van de Culturele Prijs van dit jaar van de gemeen-

te Eemsmond meenemen; dat was overigens haar echtgenoot. Van de Groninger Borgenstichting kreeg de terugtrekkende conservator een speciaal voor hem ontworpen 'borgenspeldje'.

NvH N 6-2-99