

Zuidbroekse geeft voorrang aan opleiding verzorging

Sasja Velt brengt Gronings lied op tv

■ **ZUIDBROEK** – Een vriendin had gedroomd dat Sasja Velt in een groot stadion, vol met mensen, haar liedjes stond te zingen. Zelf heeft de Zuidbroekse zangeres (18) dat beeld nog niet voor ogen gehad. Ook niet na de uitnodiging om op 9 maart als 'regio topper' in het NCRV-programma '(G)oud en nieuw' van Frank Masmeijer te komen. Ze reageert nu ontspannen op dit gebeuren. „Ik had het nooit verwacht” en „Het is mooi meegenomen”.

Sasja (eigen naam Trijnie) Velt zingt al jaren. Dat kan ook moeilijk anders met een moeder als de hare. Die maakte tot voor acht jaar furor als zangeres in het gezelschap 'Cisca en The Nightbirds'. Met het Nederlandse lied trok ze tien jaar lang door stad en land. Dochter Trijnie pikte het een en ander op en bleek zelf ook goed te kunnen zingen. Echt begon het ruim twee jaar geleden. Haar vader stuurde toen een geluidsbandje naar de AVRO voor een radiotalentenjacht. „Ik wist er echt niets van. Nog meer verast was ik toen ik hoorde dat ik vierde was geworden”, aldus de Zuidbroekse.

Door **Jibbo Poppen**

Het genre dat ze zingt doet country and westernachtig aan. De sound wordt gecombineerd met Groningse teksten, veelal geschreven door haar moeder. Dit feit wekte de belangstelling van Gerard Jonker, middenstander te Zuidbroek en tevens actief als regionaal cabaretier. Hij attendeerde Engbert Gruben van Radio Noord op het Zuidbroekse zangtalent. De Muntendammer ging eens bij Sasja en haar ouders op bezoek. Hetgeen resulteerde in een aantal opnames, gemaakt in de Radio Noord-studio's. Hierdoor werd de straal van bekendheid nog vergroot. Sasja Velt werd gevraagd voor optredens her en der in de regio. In een relatief korte tijd is ze een bekende zangeres geworden van het Groningse lied. De op-

tredens worden in aantal echter beperkt gehouden. Sasja volgt een opleiding verzorging aan het MBO-college Oost-Groningen in Winschoten. „Dat gaat voor. Als het niets wordt met het zingen, wil ik toch een beroep hebben, waarop ik terug kan vallen.” In het Groninger wereldje heeft de naam van de overleden zanger Ede Staal een legendarische klank. Zijn teksten en muziek zijn een belangrijke standaard. Artiesten spreken met respect over hem. „Ede is nog steeds niet weg te denken”, zegt de Zuidbroekse. Zij zingt een liedje over Ede, getiteld 'De blues'. Ze zing over hem, maar niet van hem. Collega-artiesten zijn ook bescheiden in het gebruik maken van teksten van Ede Staal. „Ede's stem was zo bekend. Zijn muziek is zo van hem, dat het publiek het niet accepteert als anderen, die gaan vertolken.”

Nederlands

Hoewel ze bekend is geworden door het Gronings wil ze dit imago gedeeltelijk kwijt. Ze zegt: „Ik zing niet meer uitsluitend Gronings. In samenwerking met mijn moeder ben ik bezig met nieuw repertoire. Daar moet een meer eigen geluid uit voortvloeien.”

Met het televisie-optreden lijkt een tweede fase in de carrière van de Zuidbroekse in te treden. Evenals twee jaar geleden had de familie daar wederom de hand in. Sasja: „Een tante zag tussen kerst en nieuwjaar een spotje op televisie, waarin regionale talenten werden gevraagd zich te mel-

den voor het NCRV-programma '(G)oud en nieuw'. Ik heb toen een bandje opgestuurd.” Vader Wim is maar wat trots dat dochter is gekozen. Hij zegt: „Ik heb gezien hoeveel bandjes er zijn ingestuurd: zoooo'n zak vol.”

Op 2 januari was er al een telefoontje van de NCRV. „Ze hadden het ingezonden bandje beluisterd en waren erg enthousiast. Of ik in het programma toch vooral een Gronings liedje wilde zingen.” Inmiddels is het voorspel voor de uitzending van 9 maart begonnen. Jongstleden zaterdag was een televisieteam in Oost-Groningen. De geluidsopnamen voor 9 maart hebben inmiddels ook plaats gevonden. In een studio in Loenen is het liedje 'Zwaarver' op de band gezet. Een tekst van haar moeder. Moeder Sieka is erg belangrijk voor de loopbaan van dochter Sasja geweest. „Ze heeft me vooral podiumervaring geleerd. Hoe ik de microfoon vasthoudt, wat ik het beste kan zeggen tussen de liedjes.” Overigens vormt het gezin een hecht team, als het op de carrière van Sasja aankomt. Alle beslissingen worden in onderling overleg genomen. „Het is nu nog een hobby. Verder wil ik op dit moment ook niet kijken”, zegt Sasja, „Het televisie-optreden is mooi meegenomen.” Moeder Sieka vult aan: „De showbusiness kan hard zijn. Uiteindelijk gaat het toch om de kwaliteit. We zien wel hoe ver ze nog komt. De school heeft voorlopig voorrang.”

► Sasja Velt .. niet alleen meer Gronings ...



Foto: Anne Marie Kamp