

# Scholier uit Zuidbroek al twee keer bij Radio Noord uitgenodigd

## Zangtalentje Sasja Velt zingt teksten van haar moeder

■ **ZUIDBROEK** – De muziek kreeg Trijnie Velt (17) met de paplepel ingegoten. Wat wil je ook met een moeder, die als zangeres Cisca van de groep The Nightbirds, tot voor zeven jaar een regionale bekendheid genoot. Trijnie beweegt zich sinds twee jaar op het artiestenpad en heeft daarvoor de artiestennaam Sasja aangenomen. Optreden doet ze mondjesmaat, omdat school voor gaat. Het talent is echter al opgemerkt. Engbert Gruben nodigde haar uit voor het maken van twee opnamen bij Radio Noord.

Door **Jibbo Poppen**

Die twee nummers - 'De blues' en 'Grunnens Laid' - zingt ze in het Gronings. „Dat spreek ik dagelijks en daarom wil ik er ook in zingen”, zegt het zangeresje. De teksten zijn geschreven door moeder Sica. Ze heeft inmiddels een hele map met teksten voor haar dochter. Allemaal in het Gronings. De blues is een ode aan de overleden zanger Ede Staal, voor wie zowel Sica als haar dochter veel respect hebben.

Trijnie Velt groeide op met muziek. Haar moeder zong veertien jaar in achtereenvolgens Cisca and the Nightbirds en De Reinaldo's. Zeven jaar geleden zette ze een punt achter haar carrière. In de tussentijd had dochter Trijnie al een grondige zangopleiding gehad. „Toen ze twee was zongen we samen al liedjes. Op een gegeven moment ging ze zomaar de tweede stem van een liedje meezingen.”

### Talentedjacht

Vader Wim Velt zette Trijnie min of meer op het toneel. Hij schreef haar in voor de talentenjacht van het Avro-radioprogramma 'Koperen Ko en Nikkelen Nelis'. Tijdens de wedstrijd in Emmen werd ze vierde. „Ik was heel zenuwachtig. De



Foto: Harry Tielman

▲ **Sasja Velt: Met de rem erop aan carrière bouwen**

zaal in Emmen was ontzettend groot. Ik heb goed gezongen, maar bij de vragen, die presentator Krijn Toringa me stelde, stond ik wel een beetje met een mond vol tanden.”

Ze kreeg een jaar later nogmaals een uitnodiging voor dezelfde talentenjacht. Ze moest daarvoor naar Oosternijkerk in het noorden van Friesland. Het bleek dat ze had bijgeleerd. Het gesprek met Krijn Toringa verliep duidelijk beter en ze werd uiteindelijk derde.

Gerard Jonker uit Zuidbroek speelt een belangrijke rol in haar leven. Deze komediant kwam in contact met Trijnie's vader, die brugwachter in Zuidbroek is. Vader Velt: „Ik heb eens tegen hem gezegd: je moet eens naar mijn dochter komen luisteren. Dat heeft hij gedaan. Vervolgens is Engbert Gruben nog een keer geweest en toen moesten we naar de studio van Radio Noord.” Voor dochter Trijnie een hele belevenis. „Het maken van die opnamen vond ik het mooiste, wat

ik tot nu toe heb beleefd.”

Ze heeft enige tijd zangles gehad. Een bezigheid die zijn nut heeft bewezen. „Mijn bereik is nu groter worden. Ik oefen elke avond een uur.” Haar stem heeft een echte country and westernklank. Haar favorieten zijn dan ook de Judds en Debbie Gibson. Samen met haar moeder zingen - zoals de Judds ook doen - zou ze graag willen. Moeder voelt er niet zoveel voor. „Dat zou dan eenmalig moeten zijn. Ik houd me liever bezig met het schrijven van teksten voor Sasja.”

### Optreden

Af en toe gaat ze ook met Gerard Jonker en Willy Magnetica op pad. Optreden voor plattelandsvrouwen, boeren, politieagenten. Ook was ze even te horen op de manifestatie Van Ledderom, waarin de Groningse cultuur centraal staat.

Ze vindt het prachtig. „De mensen vinden het leuk. Ik krijg aardige reacties.” Ze laat zich het hoofd echter niet op hol brengen. Trijnie heeft een duidelijk beeld van haar toekomst. „Ik volg nu de Intas-opleiding op de MBO-school De Vennen in Winschoten. Daarna wil ik verder met de opleiding voor agogisch werk. Het begeleiden van gehandicapte kinderen. Of andere mensen, die een gebrek hebben. Hen helpen weer wat te kunnen functioneren in de maatschappij, lijkt me leuk werk.”

Aan het maken van platen denkt ze nog niet. „Ik zie wel hoe ver ik kom. Rustig aan.” Vader en moeder Velt zijn dezelfde mening toegedaan. „We gaan vooruit, maar met de rem wel aangehouden”, zegt Wim Velt.

Sasja voelt er niet voor om aan soudmixwedstrijden mee te doen. Vele - nu landelijk bekende sterren - zijn zo begonnen. Sasja: „Ik wil mezelf blijven. Als je een andere artiest uitbeeldt, houd je dat stempel je hele verdere loopbaan.”