

Zomertoer 98

▲ Sasja Velt laat zich varen door Alex Vissering, even terug in een van zijn oude baantjes: als schipper van de trekschuit op het Stadskanaal.
Foto: Bert Jippes

Sasja Velt en Alex Vissering laten zich de kop niet gek maken: thuis is het prima

Verknocht aan muziek en Westerwolde

De een steekt net haar tenen in de kolkende maalstroom die showbizz heet. De ander is daar allang weer uitgeklimmen en treedt alleen nog op voor z'n eigen plezier. Streektaalzanger Alex Vissering is gelukkig dat hij voor zijn broodwinning niet meer afhankelijk is van platenbonzen, managers en concertzaaleigenaren. Als rattenvanger is hij nu heel wat gelukkiger dan in tien jaar als beroepsmuzikant. Wat dat betreft staat Sasja Velt precies aan de andere kant van de rit. Sinds zij in Duitsland de prestigieuze talentenshow *Stimme '97* won, is haar ster bij onze Oosterburen snel rijzende. Het artiestenbestaan is nog een groot avontuur, naast haar baan in de verzorging. Twee nuchtere Groningers in de allesbehalve nuchtere wereld van muziek en show.



De begroeting bij het startpunt van de negende etappe van de Zomertoer 98 is hartelijk op z'n Gronings. „Moi, hou wordt?“, zegt Alex Vissering als hij het Pagecentrum in Stadskanaal komt binnengeklepperd op z'n klompen. Opvallend schoeisel voor iemand die z'n loopbaan begon als schoenverkoper en zich nog altijd gediplomeerd schoenendetaillist mag noemen. Niet dat hij zou willen terugkeren naar de wereld van pump, sandaal en instapper, overigens. Visserings wereld ligt tegenwoordig in het overgangsgebied tussen natuur en muziek. En zo is het goed.

Ich kan nicht lachen, wenn du weinst', vast op nummer 1 in de hitlijst van het Zuid-Duitse RDR2.

Rijzende ster
ToiToiToi heeft een verhuizing van haar rijzende ster al uit het hoofd gezet. De 25-jarige Velt blijft in Vlagtwedde. Met onderbreking van een paar jaar Zuidbroek, waar pa Velt brugwachter was, heeft ze er haar hele leven gewoond. En als het aan Sasja ligt blijft dat zo. Hooguit zou ze naar het Westen verhuizen als ze daar een baan kon krijgen als bejaardenverzorgster. Bij zorgcentrum De Bolderbörg in Vlagtwedde lijkt de facilitaire dienst haar plafond. En ze ziet zich niet eeuwig koffierondes lopen. Maar Sasja hoor je niet klagen. De Bolderbörg verleent immers alle (roostertechnische) medewerking bij haar zangcarrière. „Vakantie vieren schiet er daardoor wel bij in, maar aan de andere kant maak ik nu ook van alles mee en kom ik overal, van Freiburg tot Berlijn.”

'Vogelsafari'
Een vakantie laat Alex Vissering zich niet ontzeggen. „Het liefst had ik 49 weken in het jaar vakantie en drie weken werk,” grapt hij. Hij is net terug uit Frankrijk („Mooi land, er wonen alleen teveel Fransen”). Hij trekt er vaker op uit met de camper, naar Polen, Oost-Duitsland, of waar zich verder nog zeldzame vogelsoorten ophouden. Op 'vogelsafari' met vrouwen en vrienden. Fervente vogelaars, net als hij. De teksten op z'n cd 'Vrumde Vogel' de tweede

plaat na de langspeler 'Zundagmörge' uit 1988, tellen liefst 23 Grunneger vogelnamen. Want in welke exotische oorden hij zijn verrekijker ook tevoorschijn haalt (Siberië staat nummer 1 op zijn verlanglijst): hij keert altijd terug naar Westerwolde. „Ik zou er echt niet aan moeten denken hier vandaan te moeten,” zegt Vissering terwijl langs de ramen van de Zomertoer dubbeldekker een Westerwolds panorama voorbijtrekt. „Ik ben verknocht aan dit landschap, aan de lucht en aan de mensen: een beetje op zichzelf.

Dat sluit wel aan bij mijzelf.” Z'n baan als rattenvanger in dienst van de provincie kwam zeven jaar geleden dan ook als een godsgeschenk: werken in de natuur en Westerwolde. Muziek is er „voor de hobby”. Hij is net weer begonnen met schrijven, „godzijdank”. De bron leek even droog, maar „een dip” gaf nieuwe inspiratie. Vissering wil er niet teveel over kwijt, maar inderdaad: het cliché luidt niet voor niks dat ware kunst voortkomt uit lijden. Het materiaal voor de nieuwe cd wordt introspectiever. Minder over de natuur en meer over het innerlijk van De Mens. „Dat zal ook met het ouder worden te maken hebben: met 43

jaar heb je meer je mening over de dingen gevormd.”

Een solo-cd in de maak, met vrienden spelen in de sixties-coverband Hollywood Horseshit („in Duitsland: Hollywood Pferde-scheisse”), een programma maken voor Radio Noord en nog een mysterieus muziekproject waarover hij zich in stilzwijgen hult; Vissering is dik tevree. „Laat mij maar liedjes schrijven en ratten vangen. Twee keer in het jaar een dip van een maand, en alles komt dik in orde met mij.”

Negen strippen voor:
Sasja Velt

- 1 Maaltijd: Chinees
- 2 Vakantieland: Kreta
- 3 Huisdier: Cindy, onze Newfoundland
- 4 Boek: alles over de Ver. Oost. Compagnie
- 5 Televisie: Country Music op NDR3
- 6 Politiek: volg ik niet
- 7 Sport: fitness
- 8 Vervoermiddel: auto/mountainbike
- 9 Motto: Nait soezen mor doun

Negen strippen voor:
Alex Vissering

- 1 Maaltijd: forel met dillesaus
- 2 Vakantieland: Oost-zee-eiland Rügen
- 3 Huisdier: Guusje, m'n ruwharige tekkel
- 4 Boek: vogelgids van Lars Johnson
- 5 Televisie: Michael Palin, Boudewijn Büch
- 6 Politiek: PvdA
- 7 Sport: 'kaaibakken'
- 8 Vervoermiddel: mijn camper
- 9 Motto: Leven en laten leven

Door Erik van der Veen