



▲ „Michelle Martin klinkt internationaler dan Sasja Velt”, vindt de Vlagtwedder zangeres.

Foto: Boudewijn Bunting

Vlagtwedder solozangeres naar Frontline Showband

Sasja Velt verder als Michelle Martin

■ De carrière van Sasja Velt zit in de lift. De 23-jarige zangeres uit Vlagtwedde werpt haar blik over de grens. Daarom heeft ze besloten haar artiestennaam te veranderen. Ze betreedt de podia in het vervolg als Michelle Martin. „Michelle Martin klinkt internationaler dan Sasja Velt”, legt ze uit. Ook verruïlt ze haar loopbaan als solozangeres tijdelijk voor een plek achter de microfoon van de Drents-Groningse formatie Frontline Showband.

Door **Jan Johan ten Have**

Hoewel Velt voorlopig als bandlid van Frontline te zien is, ziet zij voor zichzelf een toekomst weggelegd als internationaal soloartieste. Ze wil haar pijlen met name richten op de Benelux. „Ik wil iets opbouwen. Veel optreden voor publiek, maar ook voor radio en televisie”, vertelt ze. Een precies beeld van haar verdere carrière heeft ze niet: „Mijn manager maakt de plannen. Ik heb geen doel voor ogen. Het enige wat ik wil, is er veel plezier aan be-

leven.” Haar ambities komen, zoals ze zegt, voort uit de liefde voor muziek: „Ik kan helemaal niet zonder muziek. Ik zal altijd bezig blijven met zingen, maar ook met het schrijven van teksten en het componeren van muziek.”

Velt heeft enkele maanden geleden een contract getekend bij platenmaatschappij EMI/Dino. Zij kwam daar terecht via haar manager Cees van Leeuwen. Van Leeuwen was in het verleden onder meer de man achter Shocking Blue, de Dolly Dots en Berdien Stenberg.

Shania Twain

De verbintenis houdt in dat zij de komende jaren enkele platen gaat uitbrengen. „Het wordt pop met een vleugje country, vergelijkbaar met de muziek van Shania Twain”, vertelt ze. Dat is iets anders dan zij tot nu toe deed. Velt begon in de negentiger jaren met Groningstalige muziek. Om haar opleiding af te ronden, kwam haar muzikale carrière een tijdje op de tweede plaats.

Daarna was ze met name actief op de Duitse podia.

Frontline

Sasja Velt is bij de Frontline Showband de opvolgster van zangeres Gabritta de Vries. „Ik maak tijdelijk deel uit van die band. Ik ben gewend om op te treden met orkestband en heb weinig ervaring met live-muzikanten om me heen. Daarmee wil ik graag ervaring opdoen en Frontline geeft mij daarvoor de gelegenheid”, gaat Velt verder. „Ik ben nieuwsgierig hoe het is om niet alleen op de bühne te staan.” Hoe lang ze gaat zingen bij Frontline, weet ze nog niet: „Dat is koffiedik kijken. Ik verwacht dat het zeker niet jarenlang zal duren.”

Haar aantreden bij de band is niet de enige manier waarop zij ervaring opdoet. „Zo heb ik gewerkt met choreograaf Gerald van Windt. Hij verzorgt ook de choreografie van Ruth Jacott en de Venga Boys. En ik heb voor het eerst opgetreden in discotheken. Ik heb de afgelopen twee jaar veel geleerd wat mij in de toekomst goed van pas komt.”

GD 2.64.01