

# 'Vlagtwedde is mien dörp, doar blief ik wonen'

Door Pieter Broesder

**VLAGTWEDDE/HILVERSUM** ■ Het zal je maar gebeuren.

Zit je jarenlang te buffelen op honderden podia, sta je ineens op het punt door te breken in alle landelijke hitlijsten. Vanavond treedt ze op onder de naam Caithlin in een van de best bekeken showprogramma's van Nederland; de Staatsloterijshow.

Zo'n dertien jaar geleden maakte ze haar schuchtere debuut. We hebben het uiteraard over Trijnie, of beter gezegd Sasja Velt uit Vlagtwedde die bekendheid verwierf met bluesie Groningstalige liedjes onder meer in het programma Oafslag Noord in de Klinker, in Duitsland met succes Schlagers zong en die nu aan de weg timmert met stevige op rock en country gente Engelstalige muziek.

## Lovend

De Telegraaf weet het zeker: 'Groningse Caithlin grote popbelofte', kondigde de krant haar gisteren aan. In een lovend en uitgebreid artikel wordt ze de popsensatie van het nieuwe jaar genoemd, een meid met een stem uit duizenden. "Een meisje dat het doet zonder newfill, siliconen, implantaten, zogenaamde correcties en andere fratsen. Kortom, een prachtige jongedame, zo uit de doos!"

De zangeres ("ergens in de twintig") kan er om lachen. Natuurlijk doet het haar wat dat ze zo de hemel in wordt geprezen. Aan de andere kant blijft ze die spreekwoordelijk nuchtere Groningse die met beide voeten op de grond staat. Dat heeft ze thuis ook wel geleerd. Van vader Wim die als brugwachter op de Beertsterbrug in Winschoten zijn brood verdient en van moeder Ciska die met de Reinaldo's en The Nightbirds aan de weg timmerde en bekendheid genoot. Van haar erfde ze de muzikale genen die ze nu hard nodig heeft op weg naar de roem. Caithlin: "Mijn moeder heeft me altijd gestimuleerd door te gaan in de muziek." Toch was het vader Wim die haar (bijna letterlijk)

het podium opduwde. Hij schreef haar in voor het radio-programma Koperen Ko en Nikkelen Nelis van de AVRO. Twee keer liefst deed ze aan het programma van Krijn Torringa mee, ze eindigde respectievelijk als vierde en derde. Een sterretje was geboren. Het harde werken legde haar beslist geen windeieren. Toen bleek dat ze behoorlijk wat noten op zang had, besloot ze haar pijlen te richten op het Duitse grensgebied, waar meer Groningse artiesten met succes opereren. Onder de naam Michelle Martin werd een eerste gok gewaagd en die was verkeerd. Moeder Ciska: "Van die naam zijn we snel afgestapt. Zo heet namelijk ook de vrouw van Marc Dutroux."

## Plezier

Ook met de Drents-Groningse formatie Frontline Showband trok ze langs de zalen. Met plezier. Want voor Caithlin, voorheen Sasja, is muziek haar grote passie. Jaren geleden al zette ze haar doel uit. "Veel optreden voor veel mensen met muziek die ik leuk vind.

Daarom ben ik ook gestopt met zingen in Duitsland. Ik stond niet echt voor de volle honderd procent achter het genre dat ik toen bracht. Het paste niet bij me." Door het vele optreden kwam haar carrière als bejaardenverzorgster in de knel. Sasja moest kiezen. Het werd de muziek.

Haar manager Cees van Leeuwen (de man achter Shocking Blue, de Dolly Dots en Berdien Stenberg) zag haar kwaliteiten en duwde haar in een andere richting.

Sasja werd Michelle en nu heet ze dus Caithlin ("een naam die lekker bekt"). En onder die naam moet ze niet alleen nationaal, maar ook internationaal doorbreken. Hoge verwachtingen waar ze dus aan moet voldoen.

Ze blijft er rustig onder en gericht op Oost-Groningen, waar ze bijna haar hele leven heeft gewoond.

In Vlagtwedde, op een paar jaar na, toen vader Wim op de brug in Zuidbroek werkte. "Vlagtwedde is mien dörp.

Doar blief ik wonen."



Sasja Velt nu en vroeger (inzet), toen ze de eerste schreden op het artiestenpad zette. Foto: Archief DvHn

D.H. 11 31 12 08