

# Mansholt-biograaf Verbeek beticht NRC van censuur



◀ Frank Westerman, auteur van De Graanschuur, was nog niet binnen of hij werd al besprongen door Herman Verbeek.

Foto: Dennis Beek

■ GRONINGEN - NRC Handelsblad heeft biograaf Herman Verbeek van wijlen EU-landbouwcommissaris Sicco Mansholt geweigerd in de krant te reageren op een artikel van redacteur/auteur Frank Westerman over de geschiedenis van de Oostgroninger landbouw.

„Er heet geen censuur in Nederland te zijn, maar al mijn opiniebijdragen worden stelselmatig geweigerd”, hield Verbeek gisteravond Westerman en een goedgevuld Scholten Wristers voor.

In de Groninger boekhandel nam Verbeek de gelegenheid te baat zijn gal te spuwen over Westermans boek De Graanrepubliek.

„De weduwe van Mansholt

eiste een rectificatie. Westerman heeft een gesprek met haar fout en slordig weergegeven. 'Maar wat moet ik?' vroeg ze me, 'ik ben een stokoude vrouw.' Mij werd echter niet gegund haar ontstemming en verantwoordiging te vertolken”, betoogde Verbeek.

## Debat

Westerman had Verbeek gisteren in deze krant uitgedaagd publiekelijk met hem in debat te treden. Verbeek stapte aan het begin van de avond direct op zijn doel af: „Nou, hier ben ik”, voegde hij de auteur toe. Gespreksleider Michaël Zeeman (chef Kunst van de Volkskrant en presentator van het tv-programma Zeeman met boeken) noodde Verbeek nog voor de pauze zijn kritiek over

Westerman uit te storten, want de Groningse priester moest ook nog geld voor Kosovo inzamelen.

Frank Westerman hoorde Verbeeks klaagzang verbeteren aan. Met omhaal van woorden wilde hij uiteindelijk wel toegeven dat hij de weduwe van Mansholt „bijna” letterlijk had geciteerd. Maar ja, hij had zich gedwongen gezien lijnen door te trekken en eigenhandig stukjes van de legpuzzel op hun plaats te leggen. En hij niet weten wat leed is? Westerman beamde een kind van het einde der illusies te zijn, zoals Zeeman hem in de mond had gelegd.

De val van de Berlijnse muur in 1989 - hoe symbolisch - markeert het begin van zijn journalistieke loopbaan. „Daarna heb

ik het leed op de Balkan gezien, waar het experiment van Tito in stukjes uiteen viel, en later heb ik als correspondent in Moskou de teloorgang van de Sovjet Unie meegemaakt. De Groningse landarbeidersstaking van 1929 kan ik wel dromen. Ik heb haar alleen verteld vanuit het perspectief van een 13-jarige zoon van een herenboer. Dat is alles”, klonk het verweer.

De Groningers malen niet om de polemiek. De Graanrepubliek verkoopt als een gek. Westerman deed gisteravond opnieuw enkele tientallen gesigneerde exemplaren van de hand. Verbeek wenste de auteur een beetje cynisch „vele drukken toe”. Die zei op zijn beurt reikhalzend uit te kijken naar Verbeeks biografie.

GD  
21-4-99