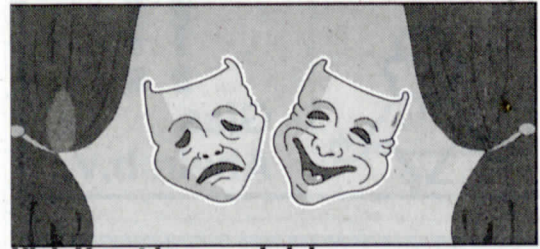


„Gezelligheidsvereniging maar op het toneel moet het staan”

# Rederijkersvereniging Vilerio Westerboek driekwart eeuw 'jong'

## KleinKunst



**KleinKunst is een rubriek van en voor liefhebbers van toneel, muziek en zang. Wie wat te melden heeft op dat gebied, laat het de redactie weten. Het adres: Groninger Dagblad tav Hermann Hoogakker, Postbus 170, 9670 AD Winschoten, faxnummer: 0597-415138.**

■ WESTERBROEK - De wekelijkse repetities van de Westerbroekster rederijkersvereniging Vileria in het dorps huis zijn steevast een gezellig treffen van Westerbroeksters en oud-dorpsgenoten. De 34 spelende en niet-spelende leden komen uit Westerbroek en omliggende dorpen als Harkstede en Siddeburen.

Door **Jan Schlimback**

Maar in hart en nieren zijn ze van huis uit Westerbroekster. En ze zijn trouw aan hun vereniging. Velen maakten een kwart eeuw geleden het 50-jarige bestaan mee en dit jaar vierden ze het 75-jarige bestaan. En nu op naar de honderd, is het streven. Een eenvoudige rekening leert dat de meeste mensen van Vileria dat nog wel kunnen beleven.

'Vooruitgang Is Onze Leus En Rederijken Is Aangenaam'. Dat is voluit de naam van de to-



▲ Leden van Vileria tijdens de repetities in het dorps huis in Westerbroek.

Foto: Dennis Beek

neelvereniging die zich de laatste jaren uitsluitend op toneelstukken in het Groninger dialect toelegt. Vroeger was dat geheel anders, weet voorzitter Mien Westerdiep. „De vereniging werd in 1922 door acht vooraanstaande vrijgezelle mannen opgericht om de het gebruik van de Nederlandse taal te bevorderen. Het moest ook een vrijgezellenclub blijven.”

De hoge heren van het dorp zijn in beide doelstellingen niet geslaagd. Al snel kregen de mannen verkering en van het Nederlands werd later overgestapt op het dialect. Met succes want de zalen zitten bij Vileria altijd vol. Het

frappante is dat de leden grotendeels bestaan uit (echt)paren. Simon Ebels is met zijn vrouw al 56 jaar lid van de rederijkersvereniging maar stond zelf nooit op het toneel. „De mannen achter de schermen zijn ook belangrijk”, zeggen de bestuursleden Henderikus Barel en Anne Groenbroek.

„We zijn dan wel een gezelligheidsvereniging maar als we op het toneel staan moet het wel perfect zijn”, zegt penningmeester annex regisseuse Jantje Bartelds. Lange tijd bracht Vileria, dat beschikt over ouderen en jongere leden, jaarlijks zware kost op de planken. „Dat

werkte tegen ons. De mensen kwamen niet meer. Sindsdien spelen we vooral vrolijke stukken.”

Er wordt momenteel driftig gerepeteerd voor de voorstellingen op 14, 21 en 28 maart in het dorps huis. 'Zo het taande Gittje 't wilt', een in het Gronings vertaald stuk van D.J. Ellengoor wordt dan op de planken gebracht. Voor de decors heeft men tegenwoordig zelfs de medewerking van een kunst schilder.

De vereniging speelt ook nog wel eens buiten de deur. Voor bejaardentehuizen heeft Vileria een speciaal programma met oudje schoolliedjes samengesteld. Tot voor een slordige tien jaar verzorgde Vileria ook complete showavonden met een heuse voorloper van Henny Huisman's Soundmixshow. Er werd wel 35 keer per jaar opgetreden. Maar ze zijn er meer opgehouden omdat de kinderen van de Vileria-leden klaagden dat hun ouders nooit meer thuis waren.

Eind oktober hebben ze eenmaal zo'n show opgevoerd. Want er werd immers het 75-jarige bestaan gevierd. Toen werd ook een eenakter van de Groningse toneelschrijver Jan Zijl opgevoerd. Voorts werd er op het verleden teruggeblikt. Tijdens de receptie die op 22 november werd gehouden, exact op de dag dat Vileria werd opgericht, bood dorpsbelangen namens alle verenigingen de rederijkersclub een geldbedrag aan. Hiervan wordt een grimeerspiegel gekocht.

De 34 leden van Vileria bezochten zelf in Scheveningen de musical Miss Saigon. „Daar kunnen we helaas niet aan tippen. Dat was prachtig”, zeggen de bestuursleden. Dat ontmoedigt de groep toneelspelers evenwel niet. Ze gaan vrolijk verder. „Op naar de honderd jaar. Er zijn er hier genoeg die dat nog kunnen meemaken”, besluit Westerdiep.