

Poggibonsi steeds meer muziekprogramma

Het klinkt wellicht vreemd, maar ook Bert Visscher wordt een dagje ouder. De hyper-energieke cabaretier uit Groningen is geen zestien meer en dat heeft hij tijdens de opnames van de eerste serie van het muziekprogramma 'Poggibonsi' wel gemerkt. Reden voor Visscher om voor de nieuwe reeks, waarvan vandaag (Nederland 3, 20.50 uur) de eerste aflevering wordt uitgezonden, zijn rondreis langs de theaters te onderbreken.

door Eric de Bie

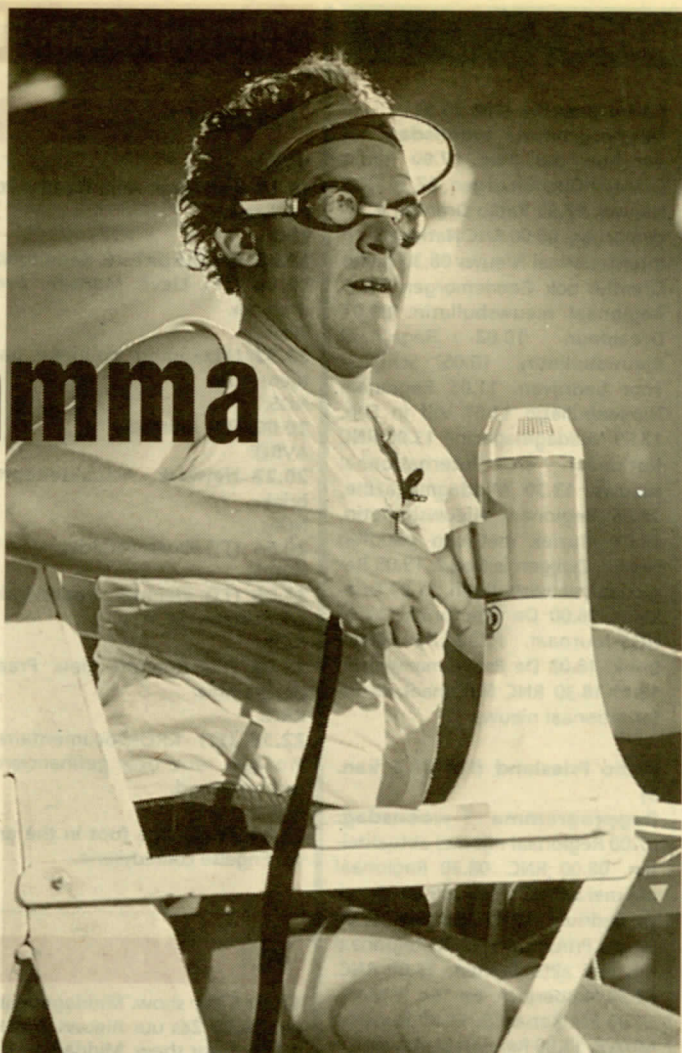
"Vorig jaar namen we de afleveringen gewoon tussen mijn theatervoorstellingen op. Dat was slopend. Toen alles erop zat, was ik helemaal leeg. Voor Poggibonsi heb ik nu bewust vijf weken vrij gehouden," bekent Visscher, die zich ook tijdens het tv-programma wat meer inhoudt. "Bij de eerste serie liep ik gedurende het optreden van een gast nog wel eens met drie suikerspinnen op mijn kop door het beeld. Dat moet ik maar niet meer doen, realiseerde ik me toen ik het terugzag. Poggibonsi blijft toch gewoon een muziekprogramma en ik ben de presenterator."

Met vrijwel de oude 'bezetting' en de Poggibonsi Band onder leiding van Bas Odijk maakte Visscher tien nieuwe

afleveringen. In elke uitzending ontvangt Visscher weer zo'n zes artiesten of groepen uit binnen- en buitenland, die allen live optreden. Dat laatste is voor Visscher een vereiste. Een muziekband laten meelopen of playbacken is uit den boze, waarmee de cabaretier in feite de deur gesloten houdt voor 'heel grote' namen. De meesten van de ongeveer zeventig gasten zijn dan ook relatief onbekend, al is daarmee niet gezegd dat ze minder goed zijn. In de eerste aflevering vormt bijvoorbeeld de Chileense Veronica Castro een hoogtepunt, terwijl in deel twee de Italiaanse operazangeres Patrizia Zanardi voor kippenvel zorgt.

Visscher: "We hebben er wel eens aan gedacht om een aflevering rond één beroemde artiest te maken. Maar ten eerste betekent dat veel geld en daarnaast hebben die toppers vaak allerlei eisen. Komen ze alleen langs als ze hun nieuwe cd mogen promoten."

En dat wil Visscher nu juist



Bert Visscher als badmeester in de nieuwe reeks Poggibonsi.

niet. Poggibonsi – genoemd naar een stad in Toscane waar een paar jaar geleden een lid van het redactieteam in het ziekenhuis terecht kwam – moet vooral Berts feestje zijn waarop hij muziek laat horen die hij leuk vindt. Zodoende staat het programma weer bol van de diversiteit. Van blues tot opera, van zigeunermuziek tot jazz, Visscher laat het zien en horen, en maakt daarmee zijn 'show' uniek. Het is alsof hij thuis zit en voor het bezoek zijn favoriete cd's draait.

Tussen de nummers door breit Visscher de boel aan elkaar met zijn hapklare humor. In tegenstelling tot vorig jaar

is daarbij voor elke aflevering een thema gekozen. Visscher ontvangt zijn gasten op "steeds andere lokaties, waar normaal gesproken veel mensen samenkomen". Dus: een garage, een hotel, een station, een casino, een kermis, een zwembad etcetera.

"Dat maakte het schrijven van de teksten wat gemakkelijker. Teksten, jazeker. De grote lijnen zetten we op papier, al improviseer ik ook veel. Dat moet ook wel, want de gasten spelen soms mee in de sketches. Dat vragen we meestal op het laatste moment, waardoor je maar moet afwachten hoe ze reageren."