

Actie 'Groningers voor Kosovaren' levert een miljoen gulden op

9D 19-4-9

'We kunnen niet veel, maar wel iets'

GRONINGEN - Hij rekt het even voor. De eindstand is precies f810.655,48. Maar er lopen nog tal van acties. De voorstelling van Youp van het Hek zal 75.000 gulden opleveren, het benefietconcert van het Noord-Nederlands Orkest 25.000 gulden. Van andere acties komt nog eens 30.000 gulden. De Groninger burgemeester Jacques Wallage: „Dan kom ik op een totaal van f 940.655. Maar we houden niet van dit soort getallen in Stad en Ommeland. Daarom zal het stadsbestuur het afronden op één miljoen gulden.”

Door **Barend Strang**
Foto's **Harry Tielman**

Het voorlopig slot van een omvangrijke actie ten behoeve van de vluchtelingen uit Kosovo is bereikt: 'Groningers voor Kosovaren'. Nu gaat er iets boven Groningen. De opbrengst is bedoeld voor een vluchtelingenkamp bij Tirana. Ook zal Groningen mogelijk zelf vluchtelingen opvangen.

Op vrijdagmiddag begon het al in de Stedelijke Muziekschool met een concert dat een etmaal lang zou duren. Daarnaast staat deze hele zaterdag de Martinikerk in het teken van de actie. Buiten kun je tegen betaling op de foto op een politiemotor, of in een ambulance. Of je kunt je bloeddruk laten opmeten. Op de Vismarkt staat een kop van jut waarop je voor een redelijke bijdrage je agressie kwijt kunt. En overal kom je collectebussen tegen. Ze zijn niet te ontlopen.

Smartlappenkoor

Binnen in de Martinikerk is al 's ochtends vroeg een cultureel programma van start gegaan met deelnemers die je niet gauw bij elkaar in een theatervoorstelling zult aantreffen. Zangeres Lianne Abeln en het smartlappenkoor Eelsk openen de dag. Het Conservatorium Jazz Combo, het zigeunerorkest Cserebogár, de zanggroep Vrouw Holland en Törf gaan vooraf aan de Opera Della Casa, een drietal dames dat de operatraditie vakkundig op de hak neemt.

In de kerk is het voortdurend een komen en gaan van publiek. De meeste mensen moeten staan, of ze lopen wat rond, want aan een stoel is niet makkelijk te komen. Zo zit je achteraan, zo vooraan, want er zijn drie podia. Terwijl aan de ene kant van de kerk het jeugdcorpus Santelli halsbrekende toeren uithaalt, stelt aan de andere kant het Noord-Nederlands Orkest zich op. „Ons hartecind”, zegt presentator Jacques d'Ancona. Het NNO moet 's avonds in Hoogeveen optreden, maar komt toch eerst in de Martinikerk de vijfde symfonie van Beethoven spelen. Dat het geroezemoes in het achterste deel van de kerk de zachte passages overstemt, is een handicap die de aandachtige luisteraars en de orkestleden deze keer maar voor lief moeten nemen. Het goede doel verlegt alle grenzen.

Na het NNO spelen cellist Martin Grudaj, afkomstig uit Kosovo, en pianiste Elena Malinova uit Rusland. Grudaj ver-



▲ Bert Visscher 'bezingt' Milosovic in het Gronings.



telt dat hij in 1994 in militaire dienst moest, zich twee maanden in de bergen verstopte en toen naar Nederland vluchtte. „Groningen is mijn tweede stad” geworden. De mensen hier respecteren mij.”

ME-er

Commissaris van de koningin Hans Alders komt met een emmertje met 3.100 gulden naar de microfoon. Hij had het meegeregend toen hij naar een concert van Concordia in Middelstum was, waar werd gecollecteerd voor nieuwe instrumenten. Politiechef Welten levert namens zijn mensen ruim 43.000 gulden in. Alleen al de driehonderd foto's die voor de kerk waren gemaakt, brachten 1.900 gulden op. „Ik ben ongelofelijk trots op het korps.” Een ME-er heeft een eigen actie ge-

houden onder meer dan honderd collega's. Resultaat: 5.000 gulden. „Wij worden afgeschilderd als mensen zonder emotie, maar wij blijken ook maar mensen te zijn die gewoon hun werk doen.”

Jacques d'Ancona: „Ongelofelijk goed. Dat is geen vals sentiment. Dat is echt het grote gevoel.”

Dan komt de optocht vanaf de muziekschool binnen. De groep French Connection - twee gitaren en een bas - wordt finaal van het podium geblazen. Uithouder Henk Pijlman biedt de opbrengst aan van het 24 uur durende concert: f15.988,50.

Absolute gek

Het wachten is op 'de grootste Groninger entertainer, een absolute gek': Bert Visscher. De



▲ Tot in de Martinikerk toe zijn de collectebussen niet te ontlopen.



▲ Jongen oud trokken naar de Martinikerk.

omschrijving is van Jacques d'Ancona. De cabaretier met de tomeloze inzet blijkt zich in te houden. Hij zingt slechts en besluit met een Gronings liedje over Milosovic. „Ik krijg die wel.” Tachtig jaar in de Van Mesdag wenst Visscher hem toe, en hij moet maar van de Martinitoren worden afge-

gooid. „Hest mie wel hört, ja, du gek...”

De Macedonisch zigeunerconingin Esma Redjapova met haar groep, 's avonds te horen in De Oosterpoort, besluit de manifestatie in ware Balkan-sfeer. Daarna maakt burgemeester Wallage de opbrengst bekend. „Het is indrukkelijk dat

er zoveel mensen in deze stad en deze provincie zijn die niet alleen toeschouwer willen zijn als er iets verschrikkelijks gebeurt zo dichtbij.” Hij wordt herinnerd aan de woorden die hij eerder die week sprak: „Maak van onmacht een wapen”. Zijn reactie: „We kunnen niet veel, maar wel iets.”