



De cabaretier weet wel om te gaan met de kleintjes.

Foto: DvhN/Corné Sparidaens

Eerst Bert Visscher, dan de ranja en koekjes

Door Hanneke Helmers

GRONINGEN ■ Zeventig stamperende kindervoetjes zorgden voor tromgeroffel. Cabaretier Bert Visscher maakte gisteren in het Academisch Ziekenhuis de prijswinnaars bekend van een tekenwedstrijd voor Groningse pleegkinderen. Hiermee opende hij ook de expositie Pleegkids 2004, met schilderijen gebaseerd op tekeningen van pleegkinderen.

Na een korte toespraak, "want we willen allemaal zo snel mogelijk naar de koekjes en ranja", begon Visscher aan de bekendmaking van de prijswinnaars van de wedstrijd die als thema had 'wonen in een pleeggezin.' De gedeelde derde prijs (bioscoopkaartjes) werd gewonnen door Sharon Saffrie (6) en Leon Zandstra (8). Lydia Deventer (10) won de tweede prijs, een nachtje bij 'de koningin van Pieterburen'.

"Alle tekeningen waren heel mooi, maar er was één waarvan de jury dacht, als ze 's avonds in bed lag, 'dat is toch wel de mooiste'", zei Visscher, terwijl hij het doek weghaalde voor het winnende kunstwerk, een schilderij van een huis met twee volwassenen en een kind. Dit was niet de originele tekening van winnaar Jason Chang (6). Kunstenaar Tara Voorn van Artkids, een organisatie die van kinderte-

keningen kunst maakt, maakte van zijn tekening een schilderij. Van de tekeningen van de andere prijswinnaars maakte zij ook schilderijen, die tot en met 24 mei op de afdeling Kindergeneeskunde M3 van het AZG te zien zijn. Jason ging naar huis met een gloednieuwe fiets. Toen hij stil werd bij het zien van zijn prijs kon Visscher het niet nalaten nog even zijn komische kant te laten zien. "Wil je hem ruilen?"