

■ Eindelijk weten we nu wie het is.

Henry Hes.

Die dus de Literaire Prijs van de stichting 't Grunneger Bouk *niet* heeft gekregen. Jury noch bestuur kwamen tot een unaniem advies.

Dat lijkt me op zich al een hele eer voor Hes. 't Is bijna een bekroning.

Want je zult als schrijver toch maar *unaniem* door 't Grunneger Bouk worden geprezen.

In mijn ergste nachtmerries stel ik me wel eens voor dat de Bond Van Streng Gereformeerde En Dus Humorloze Geheelonthouders (B.V.S.G.E.D.H.G.) mij bekroont met de prijs voor de beste dagbladcolumnist. Dan ga je toch echt aan jezelf twijfelen.

Wat is er aan de hand? Hes is een *controversieel* schrijver.

Dat is een typisch Gronings woord en betekent *modern*.

Er valt bij Hes dus wel eens een *onvertogen* woord en er wordt wel eens een *kritische* opmerking geplaatst.

Hosanna! Prijs hem tot in de eeuwigheid, wuif hem lof toe met palmbladeren, strooi bloemen over zijn pad!

Maar nee, hoor.

Kun je je als organisatie nóg belachelijker maken?

Dat lijkt me een onmogelijke opgave.

Misschien is het beter dat 't Grunneger Bouk zichzelf zo snel mogelijk opheft.

Echt hoor, voor haar eigen bestwil.

Je moet een éénbenige hordenloper toch ook ooit eens voorzichtig gaan vertellen dat ie het wereldrecord waarschijnlijk niet zal breken.

Hoor ik daar iemand gniffelen bij de Culturele Raad voor Drenthe?

Ho even.

Daar hebben ze een directeur die zegt: het beleid ten opzichte van schrijfoopdrachten voor Drentstalige toneelschrijvers kent twee lijnen, waaronder een *vernieuwende* lijn.

En wat heeft die vernieuwende lijn dit jaar opgeleverd?

Een wagenspel.

Vrouwen van Drenthe, er komt *vernieuwend* toneel naar uw dorp.

Haal snel het wasgoed binnen.

Jos Visscher