

(Vervolg van voorpagina)

VEENDAM. - Kees Visscher krijgt de Literaire Prijs van de provincie Groningen op 4 oktober uitgereikt tijdens de Dag van t Grunneger Bouk in Geert Teis te Stadskanaal. De Literaire Pries 1984 viel ten deel aan de schrijfster Sien Jensema. Toen was „Appels in t paark” van Visscher het zogenoemde begunstegersbouk.

Jan Groenbroek, hoofdredacteur van Toal en Taiken, omschreef Visscher's werk tijdens de Dag van t Grunneger Bouk 1985 in Middelstum als „n verrieken van de Grunneger literatuur en de vrucht van hail wat kopschraaberij”.

GEGREPEN

Kees Visscher is pas op z'n veertigste begonnen met het

WINNAAR LITERAIRE PRIJS PROVINCIE

„Ik heb het Gronings weer moeten leren”

W.C. 29.5.86

werken aan literatuur. Naar eigen zeggen is hij sinds enkele jaren op een onverklaarbare wijze gegrepen door het Gronings. Hij noemt het schrijven in deze taal veel moeilijker dan in het Nederlands: „Eigenlijk heb ik het helemaal opnieuw moeten leren. Ik sprak het Gronings allang niet meer. Mijn vrouw spreekt het niet, de jongens (cabaretier Bert Visscher en journalist Jos Visscher) evenmin”, aldus de auteur in een recent interview.

Hij is van mening dat het Nederlands meer mogelijkhe-

den biedt voor het beschrijven van gevoelsuitingen. Volgens Visscher bestaat het Gronings vooral uit concrete aanduidingen: „Misschien heeft dat ook wel te maken met het feit dat Groningers niet gewend zijn gevoelens te uiten”.

VERGULD

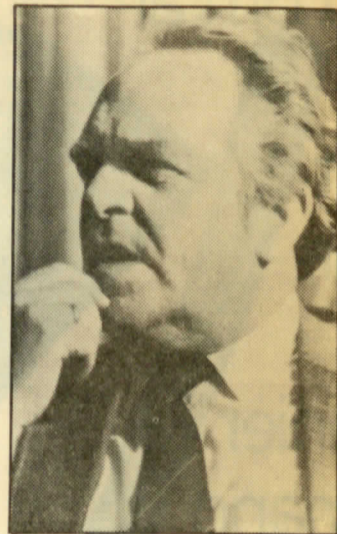
Hij zegt veel geleerd te hebben van Simon van Wattum: „Hij schrijft zo gaaf en natuurlijk. Veel schrijvers zouden van hem kunnen leren”. Daarom ook is hij „bijzonder verguld” met deze literaire

prijs, eerder al eens toegekend aan Van Wattum en ook aan Saul van Messel. Beiden voorkomend in wat hij noemt „het rijtje van de groten”, waarin men hem nu ook heeft geplaatst („een echte erkenning”).

Vindt Visscher niet, dat de toekenning van de prijs voor de eerste de beste bundel in de streektaal niet wat snel is gekomen? Men zegt immers wel eens, dat men een schrijver pas goed leert kennen na diens tweede boek. „Nee, de prijs is toegekend voor de beste lite-

raire prestatie van het jaar”. En dus terecht. Komt er direct wel een tweede boek van zijn hand in dialect uit of ziet eerst de verhalenbundel in het Nederlands het licht? Laatstgenoemde publicatie ligt namelijk momenteel bij de uitgever. „Ik ben met beide bezig”. Kopschraaberij genoeg dus...

Visscher publiceerde eerder verschillende verhalen in Avenue en de literaire bladen Maatstaf en Argus. Hij heeft ook scenario's voor TV-films gemaakt. Verder maakt hij deel uit van de redactie van „Toal en Taiken”.



KEES VISSCHER