



Kettingbrief-column van Kees, Jos en Bert Visscher

■ GRONINGEN - De foto hiernaast mag een klein wonder heten; vader en zonen Visscher, respectievelijk Kees, Jos en Bert samen, en dat op een doordeweekse dag. Gezien het overvolle rooster van de drie vergt een gezellig samenzijn op z'n minst een strak tijdschema. Voor deze krant wilden ze hun agenda's nog wel even naast elkaar leggen. Want wie A (een column) toezegt, kan tenslotte niet onder B (de bijbehorende foto) uit.

Het Groninger Dagblad heeft de familie Visscher weten te strikken voor het schrijven van een column in de vorm van een briefwisseling. Vanaf zaterdag vindt u wekelijks de eigenzinnige schrijfsels van de Visschers in deze krant. Om beurten nemen zij de pen ter hand en schrijven een brief aan de overige twee familieleden. Actueel, geëngageerd, persoonlijk of kant noch wal rakend; plaats van handeling, stijl en onderwerp staan vrij. „Als ik ergens in Alkmaar van het podium flicker wil ik dat ook kunnen schrijven”, meldt Bert desgevraagd. Of, zoals Jos het zo poëtisch verwoordt: „Een Visscher laat zich niet beperken. Een Visscher is vrij.”

Humor

Hoewel alleen Bert tot nu toe landelijke bekendheid verwierf, beschikken de drie 'vlijtige Visschers' stuk voor stuk over een gezonde dosis humor en bovengemiddelde schrijverskwaliteiten. Elk binnen hun eigen vakgebied, laten zij regelmatig van zich spreken, zowel op het literaire-, theatrale- als op het journalistieke vlak. Even voorstellen, de nieuwe columnisten van het Groninger Dagblad:

Kees Visscher (70) is een van de meest geliefde Groninger schrijvers. De van oorsprong Veen-

dammer bracht in totaal zeven verhalenbundels uit in dialect en werd twee maal onderscheiden voor zijn literaire werkzaamheden. In 1986 ontving hij de literaire prijs van de stichting 't Grunneger Bouk, in 1998 werd zijn compilatiebundel *Klaaine Nachtmeziek* bekroond met de Wilhelmine Siefkes Preis van Leer. Een vaste schare fans verwierf de in Veendam woonachtige Visscher met zijn verhalen op Radio Noord, ondermeer in het programma van Kirsten Klijnsma van Simon Reker. Eens in de zes weken levert hij al een bijdrage in het Gronings aan het Groninger Dagblad en aan diverse literaire tijdschriften.

Jos Visscher (41) is als columnist/theaterrecensent verbonden aan de Drentse Courant en het Groninger Dagblad. Daarnaast opereert hij als tekstschrijver/regisseur. Zijn theater het Hek van de Dam kreeg in 1996 de culturele prijs van Drenthe. Momenteel werkt hij met zijn theatergezelschap Oom Wanja aan de oprichting van een vlakke vloer theater. Als docent Geschreven Pers op de Hogeschool Windesheim in Zwolle stoomt hij journalistiekstudenten klaar voor de dagbladen- en tijdschriftenwereld.

Bert Visscher (39) is van de drie Visschers het bekendst; de Groninger cabaretier trekt met zijn absurde cabaretvoorstellingen die 'nergens over gaan' al jaren volle zalen. Voor de VARA maakt hij zo nu en dan televisieprogramma's, waaronder het muziekprogramma *Poggibonsi* en *Wad is leuk*, waarin hij collega cabaretiers op Terschelling vroeg naar hun visie op humor. Momenteel staat Bert op de Nederlandse podia met zijn nieuwe voorstelling *Geluk zit in hele grote dingen*.