

# Kees Visscher

Kees Visscher (72) begon als schrijver in het Algemeen Beschaafd Nederlands (ABN), maar werd bekend met lichte en zwaardere verhalen in het Veenkoloniaals dialect. Hij is de vader van Jos Visscher (o.a. toneelrecensent en docent journalistiek) en van cabarettier Bert Visscher. Gedrieën schreven ze voor het Groninger Dagblad de veelgelezen column *Visscher schrijft Visschers*. Vorig jaar augustus overleed Jenny, de vrouw van Kees Visscher. Het gemis blijft. "De ene dag gaat me beter af dan de andere."

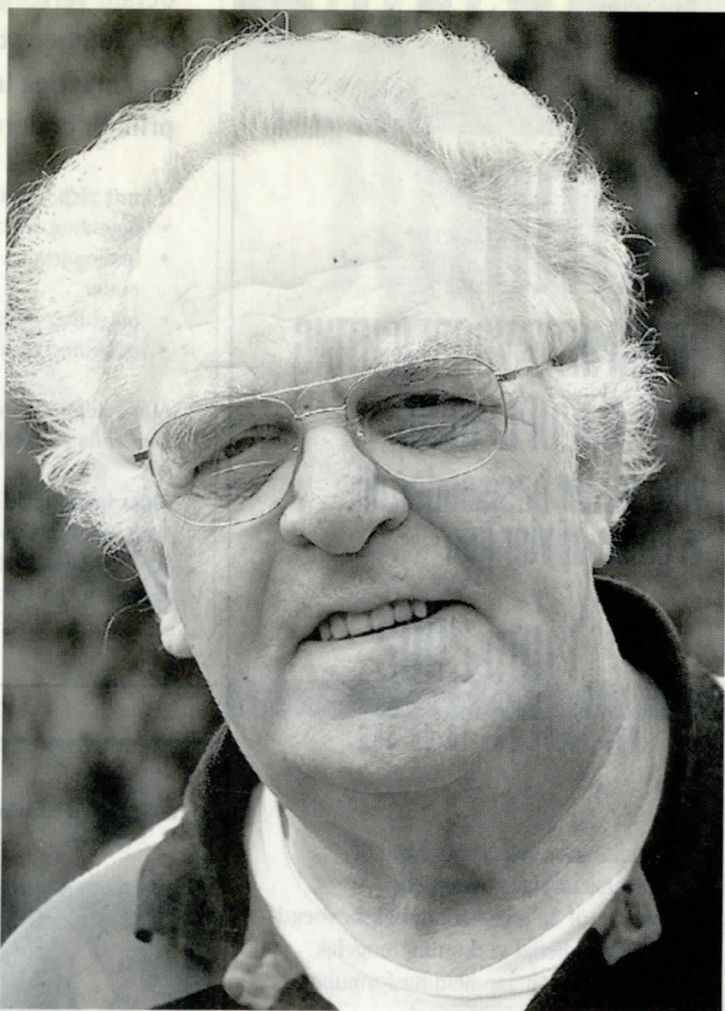


Foto: Harry Tielman

## VERWERKEN

Sinds het overlijden van mijn vrouw is het niet altijd even gemakkelijk. Gelukkig heb ik veel steun aan mijn vrienden, mijn zoons en buurtgenoten. Daarnaast zorgt het schrijven voor troost en afleiding. In mijn werkkamer kan ik heerlijk lezen en aan mijn verhalen schrijven. Daarin kan ik mijzelf echt verliezen. Alsof ik in een andere wereld stap.

## TOEKOMST DIALECT

Niet rooskleurig. De meeste kinderen worden grootgebracht met de Nederlandse taal, terwijl de ouders dialect spreken. Misplaatste schaamte. Streektaalliteratuur is meestal plattelandsliteratuur en geen afspiegeling van wat zich in de maatschappij afspeelt. Het spreekt de jeugd niet aan.

## SCHRIJVERS

Gré van der Veen, Reinder Hiemstra, Jan Siebo Uffen. Dichters: Peter Visser en Henry Hes. Auteurs die kwaliteit leveren.

## WINKEL

Boekwinkels, want ik ben een boekenfreak. Carolus in Veendam of Scholtens Wristers in Groningen. Voor de laatste trek ik altijd een halve dag uit.

## ERGERNIS IN DE WINKEL

Kleine kinderen die overal aan zitten. Vorige week nog in de Hema: een jongetje trekt een plastic auto uit het schap, gaat er op zitten en er knapt iets. Moeder kijkt de andere kant op. Het is verbijsterend wat kinderen vandaag de dag allemaal mogen.

'Ik ben een boekenfreak.'

## RESTAURANT

*Jantje zag eens pruimen hangen.* Een bistro in het Noorderplantsoen in Groningen. Zoon Bert is bevriend met de eigenaars. Het is zijn en daarmee ook een beetje ons stamcafé geworden. Bert heeft er zijn vriendin Pien aan ons voorgesteld. We hebben er kerst gevierd en mijn boek Juffrouw Fictorie is daar gepresenteerd.

## CAFÉ

Pand 49 in Veendam. Gezellig theatercafé waar de stichting Kleinkunst Veendam onderhoudende avonden organiseert. Het enige café waar ik nog wel eens aan de bar beland.

## UITGAAN

Af en toe met vrienden naar de Stadsschouwburg of musea in de Randstad. De voorstellingen van Bert natuurlijk. In Carré in Amsterdam gaven 1.900 mensen mijn zoon na afloop van de voorstelling een staande ovatie. Daar stond ik als vader tussenin. Dat deed me wel wat.

## KLEDING

Kars Potze aan de Kerkstraat in Veendam. Zij weten wat mij staat en welke combinaties ik moet dragen. Ikzelf heb daar geen gevoel voor. Thuis kleed ik mij in trui en broek.

## MOOISTE PLEK

Meerdere, maar het Romaanse kerkje van Oostum, in het Reitdiepdal, springt er bovenuit. Het heeft een heel mystieke sfeer.

## LELIJKSTE PLEK

De Veenlustflat in Veendam. Wat een gedrocht. Het lijkt wel een berg gestolde lava. Waarom niet iets gebouwd dat licht en speels is? Een schande trouwens dat het oude theater Veenlust is verdwenen.

## DORP

Hoogezand. Het heeft geen schoonheid of charme, maar ik ben er opgegroeid. Als ik de Parallelweg oprijd, waar ik geboren en getogen ben, komen herinneringen tot leven.

## STAD

Groningen. Sfeervol centrum. Vertrouwd. Ik mag graag struinen in tweedehands boekwinkels en in antiekzaken. Met mijn vrouw ging ik graag naar Assen of Emmen, maar alleen kom ik daar niet meer toe.

## STRAAT

De straat waar ik woon: Borigerspark in Veendam. We lopen de deur niet plat bij elkaar, maar de mensen zijn er wel als je ze nodig hebt. *DUN 25-8-02*