

'Je moet de natuur z'n gang laten gaan'

TER APEL - "De natuur van Westerwolde is het mooiste wat er is. Ik vind het landschap anders dan Drenthe bijvoorbeeld. Westerwolde is eigenlijk altijd een soort van eiland geweest, een beetje afgesloten van de buitenwereld. Als je terugkijkt in de geschiedenis zie je dat. Niemand wou dit gebied, een onherbergzaam oord met zandverstuivingen en moerassen, in z'n bezit hebben. Je kon er immers niets mee. Misschien dat daardoor Westerwolde toch een eigen karakter heeft met een eigen Westerwolds dialect, waar overigens vrij veel Duitse invloeden in zijn te herkennen".

Alex Vissering, de veertigjarige musicus uit Ter Apel, raakt niet uitgepraat over zijn passie, het landschap van Westerwolde. De liefde voor dit stuk natuur gelegen in de zuidoosthoek van de provincie Groningen komt sterk terug in de CD 'Vrumde Vogel', die Vissering onlangs liet verschijnen. In de studio van Alex Staal te Veendam werden 14 nummers, geschreven en gecomponeerd door Vissering zelf, op een CD opgenomen en veel van deze nummers gaan over het landschap van Westerwolde.

Alex Vissering kreeg vroeger de muziek eigenlijk met de paplepel ingegeven. In het gezin werd namelijk altijd erg veel muziek gemaakt. "Toen we nog in Muselkanaal woonden, speelde ik op jonge leeftijd al in vrij veel bandjes. We maakten toen die echte 'stones'-muziek. Later werd het wat serieuzer. Ik ben onder meer een der oprichters van de groep Törf. Tien jaar ben ik beroepsmusicus geweest en speelde o. a. in orkesten als 'Nameless' en 'Woody Wiss'. Ik was toen allang getrouwd en woonde op diverse



Alex Vissering kreeg vroeger de muziek eigenlijk met de paplepel ingegeven.

plaatsen in Westerwolde, o.a. de Beetse, Sellingen, Bellingwolde, Laundermarke en nu dus Ter Apel. Doordat ik werk bij de provincie kreeg aangeboden, ben ik gestopt met het spelen in die orkesten. Je kreeg daardoor meer tijd om zelf nummers te maken, je met teksten en componeren bezig te houden, en uiteindelijk is deze CD 'Vrumde Vogel' het resultaat. Trouwens in 1987 had ik ook al de LP 'Zundagmör'n' gemaakt. Een aantal nummers van deze LP staat nu in bewerkte vorm ook op de CD". Het landschap, de natuur, speelt een grote rol in het leven van Alex Vissering. Geen wonder eigenlijk, want door zijn baan als

muskusrattenbestrijder in dienst van de provincie Groningen is hij iedere dag in die natuur bezig. "Ik heb een schitterende baan. Ben de hele dag buiten en geniet van het landschap, de planten en vooral van de vogels".

Die liefde voor vogels komt onder meer tot uiting in diverse liedjes van zijn nieuwste CD. Zo wordt in het openingsnummer, de ouverture 'Grus Grus', gebruik gemaakt van een door hem zelf genomen opname van een groot aantal kraanvogels, zijn favoriete vogel, op het eiland Rügen, gelegen in de voormalige DDR. "Ik ga geregeld naar dit eiland en

ook wel naar Polen om deze vogels te observeren. Ze fourageren daar in een moerasachtig gebied met aantallen van 30 tot 40 duizend". Met z'n 'maat' boswachter Nico de Vries verblijft Vissering regelmatig op het onbewoonde eiland Rottumeroog om daar vogeltellingen te verrichten. Het eiland staat nu onder beheer van Staatsbosbeheer. Vissering heeft over het beleid t.a.v. het onderhoud aan dit eiland een duidelijke mening en steekt die niet onder stoelen of banken. "Een groep mensen probeert dit eiland kunstmatig in stand te houden. Men gaat puindammen, versterkt met gaas en allerlei andere zaken, aanleggen om het eiland van z'n ondergang te redden. Mijn mening is, dat de natuur ook hier de baas is. Dus laat de natuur hier maar rustig z'n gang gaan". Die mening heeft Vissering verwoord in het prachtige liedje 'De Swoanedans van Röttemerog'. De CD 'Vrumde Vogel' ("misschien slaat die titel ook wel een beetje op mijzelf") bevat 14 Groningstalige liedjes. "In dit dialect kan ik mijn gevoelens het beste tot uiting brengen. Het is een prachtige, 'roegse' taal. Met een paar woorden kun je ontzettend veel uitdrukken. Ik heb het ook wel eens in het Nederlands of in het Engels geprobeerd, maar kom toch steeds weer op het Gronings terecht. Dat is mijn taal". De CD 'Vrumde Vogel' is in een oplage van 1000 stuks verschenen en 'loopt als een trein'. Vissering heeft dan ook reeds plannen om er een aantal bij te laten maken. De CD is in Ter Apel o.a. te verkrijgen bij de musicus zelf (Hoofdkade 67, tel 584772) en bij 'Video-center De Markt'. Bij de erkende muziekwinkels is de CD eveneens verkrijgbaar.