

# Vissering en Vissering, stilte en lawaai

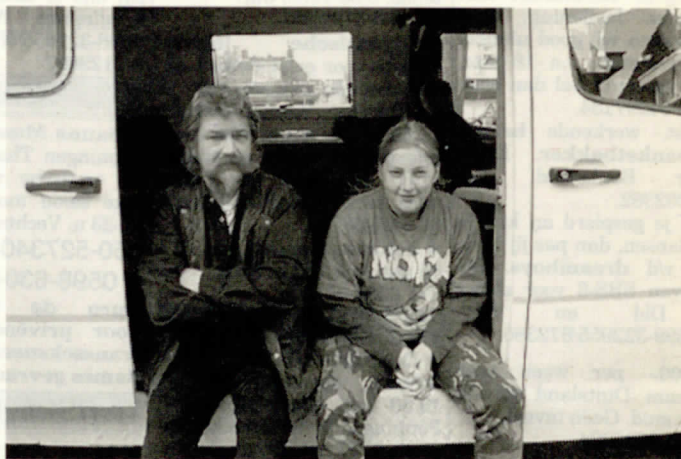
door Roel Toering

**H**et zal niet vaak gebeuren dat een vader en een zoon samen 's morgens in alle vroegte van huis vertrekken en afreizen naar hetzelfde land, maar dan in verschillende richtingen. Dat overkwam donderdag vader Alex Vissering, de bekende Grunneger laidjeszanger, vogelaar en rattenvanger, en zijn vijftienjarige zoon Jaap. Alex naar het uiterste noorden van Polen en Jaap naar de stad Bielsko Biala, honderden kilometers lager. Alex voor de natuur en de vogeltjes; Jaap voor de muziek. Alex hoopt weer midden tussen de kraanvogels en de zeearenden terecht te komen om mooie dia's te kunnen maken en Jaap reist met de slagwerk-leerlingengroep van de muziekschool in Stadskanaal mee voor enkele concerten in de Stadskanaalster partnergemeente.

Alex komt wel vaker in Polen om in de natuur rond te 'struunen'. "Dat is machtig mooi jong, vooral daar in Polen." Hij gaat niet alleen. Bertus Arends, een vogelkenner bij uitstek en Johan Vos kruipen ook in de zelfgebouwde camper van Alex om naar het primitieve grensgebied van Polen en het vroegere Oost-Duitsland af te reizen en daar kilometerslange wandeltochten door het woeste natuurgebied in de monding van de Oder te maken. Op zoek naar die ene zeearend die net zijn enorme klauwen in een karper of snoek

slaat. "We gaan ook naar Rügen," vertelt Alex, "een eilandengroep waar vroeger de partijbonzen van de Communistische Partij hun vakanties hielden. Dat is een uniek natuurgebied, waar de woningen nog helemaal in oude stijl worden gehouden. Een prachtig vakantiegebied dat een grote concurrent van het Nederlandse strand wordt." Otters, kraanvogels, ijsvogels; allemaal dieren die daar in hun natuurlijke omgeving veel voorkomen. Alex voelt drie keer per jaar een enorme drang om die oergebieden op te zoeken. Dit voorjaar ging hij met Freek en René van de Belangrijke Jongens naar Zuid-Polen. "Het is alsof je vijftig jaar terug gaat in de tijd. In Nederland is alles recht en netjes gemaaid, maar daar is alles wilder en veel mooier. Je vindt daar bomen met stammen van twee tot drie meter dik, terwijl hier bij een beetje dikke boom direct een hekje wordt geplaatst en een patatkraam. Mensen daar moeten elke dag hun kostje verdienen, omgeven door ooievaars en met paard en wagen. Die sfeer, daar geniet ik van." Woensdag komen de drie natuurliefhebbers terug en Bertus hoopt dat hij in zijn beduimelde aantekenboekje meer dan honderdvijftig verschillende vogelsoorten heeft kunnen noteren.

Jaap daarentegen maakt met zijn klasgenoten Ellen en Linda Bossen, Ronald Cuperus en Robert Gangelhof zoveel herrie



Vader en zoon Vissering, samen naar Polen. © Hans Banus

dat ze vermoedelijk geen enkel vogeltje zullen horen. De vijf muzikleerlingen krijgen slagwerkles van hun Mexicaanse leraar Mariana Salgado Escudero, een meester op de marimba en xylofoon. Ze spelen heel vaak samen, maar waren nog nooit in Polen. Jaap: "We zijn wel eens naar Lilienthal in Duitsland geweest." In Bielsko Biala gaan de slagwerkers twee concerten geven, waaronder één in Auschwitz. Joop Stam, de vroegere directeur van de muziekschool, zou in eerste instantie ook mee, maar die moet er vanwege omstandigheden van afzien. Hij heeft hoge verwachtingen van deze groep. "Ik heb de muziekschoolleringen van Polen wel eens gehoord en dat is van een niveau, daar kunnen onze leerlingen niet aan tippen. Dat zijn

ook uitgezochte, zeer gemotiveerde en talentvolle kinderen. Het is gewoon fenomenaal wat die uit hun betrekkelijk zwakkere instrumenten halen. Daar krijg je gewoon een minderwaardigheidscomplex van! Dat benadert het professionele. Een piano-leerlinge van hen heeft hier op het Gaudeamus-concours zelfs een eerste prijs behaald, en dat zegt wat. Daar kunnen wij niet tegenop. Behalve op slagwerk. Daar kunnen we mee voor de dag komen. We gaan in ieder geval niet af!" aldus Joop Stam. Vandaag reizen de slagwerkers al weer in hun twee busjes terug. Een tocht van ruim elfhonderd kilometer. Jaap zag er tijdens het gesprek erg tegenop, maar het doel, de muzikale uitwisseling, maakte alles goed.