

Tegen de midlife-crisis: 'Vrizze Wichter'

'Vrizze wichter' hebben de heren zich genoemd. Ze hebben zich verenigd in deze 'niet-bestaande' groep, die toch een cd uit gaat brengen. Voor optredens zijn ze niet te strikken, behalve één keer bij uitzondering, in oktober in t Kielzog. Kan het raadselachtiger? Veel zal duidelijk worden wanneer hun cd in de winkel ligt. Eind van deze maand zal het zover zijn. Klanken uit de jaren zestig en zeventig brengen ze ten gehore. Met hier en daar wat knorrige teksten tegen ontwikkelingen die als ongewenst worden beschouwd. In het Groninger dialect. Omdat er op dit gebied weinig is voor de oudere jongere.

Het begon precies een jaar geleden: Alex Vissering - de Groninger bard - en Bernard Meulman van de Groninger groep De Fiebeldekwinden kwamen elkaar tegen in een prachtig stukje Westerwolde, aan het Ruiten A-kanaal bij de Ter Apeler sluis. Daar werd het idee voor 'Vrizze Wichter' geboren. Meulman liep al langer met het plan rond, maar had alleen nog het beslissende zetje plus een aantal vrienden-musici nodig om er gestalte aan te kunnen geven. Aan het Ruiten A-kanaal werd besloten dat 'Vrizze Wichter' toch maar van start moest gaan. Negen artiesten sloegen er de handen voor ineen. Meulman en Vissering schreven voor het project vijftien nieuwe Groningstalige liedjes in de trant van de sound van de sixties en seventies. "Als therapie tegen het verdriet van het verloren gegaan, tegen de midlife-crisis, waaraan ook wij niet zijn ontkomen. En wat is er voor de oudere jongere nu mooier dan 'Vrizze Wichter'." De cd



Drie leden van de 'Vrizze Wichter', v.l.n.r. Alex Vissering, Jan de Vrieze en Bernard Meulman.

© HENK OOSTERHUIS

zal dus bestaan uit Groningstalige liedjes, met hartstocht gemaakt, maar ook hier en daar met zelfspot en soms kritiek op ontwikkelingen die gaande zijn en die niet iedereen op prijs kan stellen.

Het gaat - om alle raadsels te onthullen - puur om een eenmalig studioproject. De liedjes zijn binnenskamers vervaardigd. En de heren wichter waren niet van plan de studio uit te komen. Zo had het ook eigenlijk moeten blijven, maar er is één uitzondering gemaakt: op vrijdag 22 oktober zullen de 'Vrizze Wichter' in het echt te beluisteren zijn in theater t Kielzog in Hoogezand. Daar heeft Alex Vissering dan zijn eigen avond 'In t zog van de vremde vogel.' Bij wijze van at-

tractie zullen de 'Vrizze Wichter' daar optreden, maar daar zal het absoluut bij blijven.

De wichter hadden één voorwaarde voor de muziek die ze maakten: het moest de leeftijdsgroep aanspreken waarin ze zich momenteel zelf bevinden, de veertigers en de vijftigers. Ze hebben er alle vertrouwen in dat dit gaat lukken. Alex Vissering: "Het is echt iets nieuws voor deze tijd. Dat was ook uitdrukkelijk onze opzet. Wij zijn wars van de toepassing van computers en dat soort nijmoedse apparatuur. We wilden de zaak echt op een ouderwetse manier opnemen. En eigenlijk zijn ook de teksten ouderwets. Je hoort ze tegenwoordig niet meer."

Met hun muziek wilden de

'Vrizze Wichter' ook een fris geluid laten doorklinken in Groningerland. "En we wilden ook", zegt Alex Vissering, "de Groninger muziek toegankelijker maken voor een breed publiek. We denken dat dit geluid er nog niet is." De illusie dat ze met hun muziek ook de jongeren zullen bereiken hebben ze niet. Hoeft ook niet persé, vinden ze. Groepen die bij hen beter in het gehoor liggen (zoals Skik dat voor het Drentse taalgebied doet) moeten die taak maar voor hun rekening nemen.

Zelf hebben de negen mannelijke leden van de 'Vrizze Wichter' enorm veel lol gehad tijdens het uitvoeren van het project. Dan had er iemand weer eens een dolle inval, die uitgespro-

beerd diende te worden en dan had iemand anders weer een idee. "Het leuke van zoiets is vooral dat je je eigen gang kunt gaan. Er zit geen druk op de ketel en je bent niet afhankelijk van iemand anders. Je doet eigenlijk wat je wilt", zegt Fiebeldekwind Bernard Meulman. "We konden het als vriendengroep op onze eigen manier invullen."

Tenslotte, Alex Vissering. Hij kreeg het verzoek van het theater t Kielzog een geheel eigen avond te vullen. Met die vraag was hij best ingenomen. "Toch wel een stuk erkenning", zegt de van beroep muskusrattenvanger Apel er zelf van. En hij krijgt de primeur door de 'Vrizze Wichter' er als groep op te laten treden. Hij wél!