

Alet Vleems zet dialect op cd

NvHN 2-1-93

Van een onzer verslaggeefsters
GRONINGEN - "Eerst zain, den leuv'n !" Als één opmerking de Groningse zangeres/componiste Alet Vleems (32) typeert, dan is het deze wel. Samen muzikant en technicus Harry Kappen dook ze deze week de studio in voor de opnamen van de op stapel staande cd 'Nait Soez'n', een schijf die uitsluitend bestaat uit Groningstalige liedjes.

Door haar aangeboren eigenwijsheid en doortastendheid kan Alet inmiddels bogen op een flinke staat van dienst. Ze speelde in bands als Bonnie & de Boerma's, Tjaka's Soul Trail, het damesorkest Eelske Medde en in De Hikers. Momenteel is ze -naast de beslommingen met haar cd- bezig met de oprichting van een nieuwe band. "De muziekstijl van de nieuwe band moet gezocht worden in de sfeer van de country-blues", vertelt ze.

"Als kind al liep ik altijd te zingen in mijn cowboypak", zegt de goedlachse Groningse. "Een van mijn favoriete versjes was 'Hou je echt nog van mij Rocking Billy' van Ria Valk. Ik zing nog steeds het liefst country-muziek, dus je kunt zeggen dat ik mijn roots trouw ben gebleven."

Hoewel de zangeres ("dat rode haar van me is nep, hoor") vroeger veelal in de Engelse taal schreef en zong, was de overgang naar het schrijven van Groningse liedjes voor haar een logische stap. "Ik heb tot mijn elfde jaar in Oost-Groningen gewoond. In totaal ben ik zestien keer verhuisd. Ik woonde in Veendam, Muntendam en Scheemda." Inmiddels woont de spontane zangeres alweer twaalf jaar in de stad.

"Ik kan me in het Gronings dialect gewoon het beste uitdrukken", meent Alet. "Het kan heel charmant klinken, maar het is ook de taal van de soberheid en het understatement. Daardoor krijg ik in mijn teksten een mooie combinatie van humor, nuchterheid en oprechtheid."

Alet Vleems is een groot be-



■ Alet Vleems: "Wat ik in de kop heb, heb ik niet in de kont."

© NvHN/Han de Graaf.

wonderaarster van wijlen Ede Staal, de troubadour/volkszanger die met zijn indringende Groningse liedjes menigeen een brok in de keel bezorgde. Ze wil met haar nieuwe cd dan ook graag in diens voetsporen treden. "Op een paar nummers na is de schijf klaar. De financiering is een moeilijk punt. We zitten te denken aan een soort sponsoring, maar daar ben ik nog niet helemaal uit. We gaan het goed aanpakken en er ook mee in Hilversum leuren."

De enthousiaste en impulsieve muzikante is het avontuur nog nooit uit de weg gegaan. "Wat ik in de kop heb, heb ik niet in de kont", is haar opvatting. Zo deinsde ze er dit jaar niet voor terug een rol te spelen in het toneel 'De Vrek' van Molière, dat onder de naam 'De

Kniezebieter' door de provincie trok.

"Toen ik in Winschoten het toneel opstapte en mijn vrij emotionele openingswoorden voordroeg, was de enige reactie uit de zaal: 'Proat wat haarder'. Ja man, dat was wel even slikken, want ik had de culturele waarde ervan hoog in het vaandel staan." Over haar vele muzikale optredens in Groningen zegt ze: "Het Groninger publiek is niet gemakkelijk. Maar als het eenmaal los is, houdt niemand ze meer tegen."

Voortvarend gaat Alet Vleems haar eigen weg. Zoals ze zelf zegt in het liedje 'Waarheid' van de nieuwe cd: "Veur d'ain is 't recht, veur d'aander is 't krom, leuf in diezulf, doar gaat jai om."