

# Wil Voordenhout laat zich niet in een hokje stoppen

De Veendammer dichteres Wil Voordenhout presenteerde onlangs haar derde bundel. Meer dan dertig jaar na haar debuut en twintig jaar na haar tweede gedichtenbundel. Voor Wil Voordenhout was publiceren telkens een incident. "Telkens dacht ik; dat hebben we weer gehad en nu gaan we weer aan het werk."

Door Louis van Kelckhoven

Zolang ze zich kan herinneren wordt Wil Voordenhout (68) geboeid door taal. "Ik weet nog dat ik, toen ik een jaar of elf, twaalf was, een kinderverhalenwedstrijd won in het toenmalige Nieuwsblad van het Noorden, *Gesprek op de boomtak*, heette dat verhaaltje."

Het talent was er, evenals plezier in het schrijven, maar het leven kwam er tussen. Na een korte carrière als kleuterleidster en onderwijzers, trouwde ze met Johan Voordenhout. Samen bestierden ze jarenlang Wasserij Stomerij Voordenhout in Wildervank. Het echtpaar bracht

drie kinderen groot.

Middenin het volle leven kwam het dichten in het gedrang en het mag een klein wonder heten dat ze in eigen beheer toch twee bundels uitgaf. In 1972 verscheen *De betrekkelijkheid van het aanzien*. Het leverde Wil Voordenhout een optreden op in *Voor de vuist weg* van Willem Duys. Met als resultaat dat haar debuut binnen de kortste keren uitverkocht raakte.

Maar Wil bleek immuun voor sterallures. Ze ging telkens gewoon weer aan het werk, maar de letterkunde wist haar te vinden. Ze werd uitgenodigd bij de RONO en in de studio trof Wil Voordenhout leden van de literaire kring Leek, die hoog opgaven van het literaire talent daar ter plaatse. Wil liet zich niet afbluffen en zei dat Veendam niet minder bedeed was.

"Vervolgens zeiden ze dat ze wel eens wilden komen kijken en daar zat ik met mijn grote mond." Met behulp van vrienden en kennissen draaide Wil een programma'tje in elkaar, voegde er een open podium aan toe en Poëzie Veendam was geboren. Afgelopen januari vond in het Veenkoloniaal Museum de vijftiende aflevering plaats. Wil Voordenhout is al die jaren de constante factor bij Poëzie Veendam, al werd ze bijgestaan door Jan Boer,



Wil Voordenhout: "Uitgevers zitten niet te wachten op dichters."

Okko Wayer en nu door Henk Smit.

Dat er in april weer een nieuwe bundel van Wil Voordenhout verscheen, is te danken aan haar vriendin en collega-schrijfster Gré van der Veen. "Die was op een gegeven moment met haar twin-

tigste boek bezig. Toen ik daar mijn verwondering over uitte, zei Gré: maar het ligt ook aan jezelf, doe er dan wat aan!"

Uitgeverij Servo in Assen bleek bereid om haar derde bundel *Een lichte mate van geluk* uit te geven, nadat Staalboek

in Veendam haar had geweigerd. "Uitgevers zitten niet op dichters te wachten en bovendien ben ik moeilijk in een vakje te plaatsen. Ik ben een Groningse dichteres die in het Nederlands over Groningen schrijft. Schrijven in het Gronings is voor mij

moeilijk. Eigenlijk is dat vreemd, want ik spreek het wel vloeiend."

## ■ INFO

De dichtbundel *Een lichte mate van geluk* van Wil Voordenhout is voor tien euro te koop bij boekhandel Carolus in Veendam.

Ida F. Mulde

20411 1-3-03