



● Drama langs het spoor: De Voorziening speelt Horvath's „Op biesterboan” (Der jüngste Tag). (Foto: EFG)

Horvath in 't Gronings door De Voorziening

Nuk N
6/9/85

Nadat de voorstelling voor de zomervakantie al een paar keer was uitgeprobeerd, gaat *Op biesterboan*, de nieuwe Groningstalige dialectproductie van *De Voorziening* volgende week zaterdag officieel in première in Spoorzicht in Loppersum. Morgenavond vindt er in Concordia in Bedum nog een try-out plaats van dit stuk van de Oostenrijkse toneelschrijver Odön von Horvath (oorspronkelijke titel 'Der jüngste Tag'), dat vertaald is door Harm Jan Tuin.

Op biesterboan speelt zich af in een provincieplaatsje aan een spoorlijn. Hoofdpersonen zijn de stationschef Thomas Huftkes en Anna, dochter van de plaatselijke caféhouder. Huftkes is al jaren ongelukkig getrouwd en Anna sinds kort schijnbaar gelukkig verloofd. Maar toch bloeit er iets van liefde tussen hen beiden op. Een liefde met noodlottige gevolgen: tijdens een korte vrijpartij vergeet Huftkes een sein op on-

veilig te zetten. De sneltrein ontspoord en er vallen doden. Een tijdlang slagen Huftkes en Anna er in de ware toedracht geheim te houden. Maar uiteindelijk wordt hun schuldgevoel te groot.

Op biesterboan is het laatste toneelstuk van Horvath die kort na de publikatie werd getroffen door een vallende boomtak en als gevolg daarvan om het leven kwam (1936). Het stuk vertoont enerzijds kenmerken van het volksthater, waaraan Horvath zich een groot gedeelte van zijn leven heeft gewijd. Maar het ademt tegelijkertijd een metafysische sfeer.

Op biesterboan wordt geregisseerd door Josja Hamann. Egbert Brehm ontwierp het decor en de spelers zijn: Harm Hilberdink, Jopie Dijkstra, Femke Boesenkool, Chris Engelage, Ben Smit, Marten Boonstra, Loes Greiner, Herman Hofstra en Foske Hopma Zijlema.