

'Groningen voor eerst en voor alles'



Met een eigen ode in sonnetvorm aan de 'prins der poëten' zette de Groninger Commissaris der Koningin Henk Vonhoff (rechts) gisteren de officiële presentatie in van de 'Verzamelde Gedichten' van Hendrik de Vries (1896-1989). Het eerste exemplaar van de bundel kreeg hij even later uit handen van de bestsellende dichter van Nederland, Jean Pierre Rawie (links), die zijn feestrede begon met een wat ongemakkelijk: "Wie ben ik dat ik dit mag doen?" In zijn poging die vraag te beantwoorden kwam Rawie tot een bescheiden, maar bepaald niet larmoyant bedoeld: "Ook ik weet wat het is om als dichter in Groningen te wonen." Waarop hij liet volgen: "Groningen is het Florence van Nederland: geen beter klimaat voor poëzie dan deze stad."

Die stad speelde een centrale rol in De Vries'

droomwereld, zo benadrukten de verschillende sprekers gistermiddag in het Groninger Provinciehuis. "Voor De Vries was het Groningen voor eerst en voor alles," meende Vonhoff. En ook in Spanje, waar hij niet alleen regelmatig vertoefde maar ook, voor zijn eigen canto's, de taal van gebruikte, liet de stad hem niet los. Een voor de gelegenheid vertaald, gisteren voorgelezen Spaanstalig vers besluit met de, nu ook op De Vries zelf toegesneden zinsnede: 'het meest flamenco van Groningen'.

De bundel, bijna 2000 pagina's dundruk dik, is vanaf vandaag in de boekhandel verkrijgbaar en bevat alle poëzie die De Vries in zijn 93-jarige leven aan het papier toevertrouwde.

Tekst: Eddy Schaafsma / Foto: © EFG / Jaap Knigge