

In Pictura en in Synagoge

Expositie en boek over Jannes de Vries

In de synagoge in de Folkingestraat en in Pictura zijn tot en met 12 maart boeiende tentoonstellingen te zien van werk van de in 1986 overleden Groninger schilder Jannes de Vries. Hij kan gelden als een der laatste vertegenwoordigers van het befaamde Groninger schildersgenootschap de Ploeg, zoals dat in de jaren twintig furore maakte. Bovendien schreven twee oud-leerlingen en oud-vrienden van De Vries, de Groninger hoogleraren Han Drijvers en Henk van Os, een monografie over De Vries, dat rijk geïllustreerd een boeiend beeld biedt van werk en leven van de kunstenaar.



Zelfportret 1982

Op de tentoonstelling in de Synagoge staat het werk centraal dat De Vries maakte naar aanleiding van zijn Noord-Afrikaanse reizen, terwijl hier verder zijn bijbelse voorstellingen de aandacht vragen. In Pictura krijgt het gehele werk van Jannes de Vries de aandacht met in het bijzonder zijn landschappen.

Jannes de Vries werd in 1924 lid van De Ploeg en de tentoonstelling laat ook enkele van de slechts weinig bewaard gebleven werken uit die periode zien. Nadat hij een tijd als ontwerper werkzaam was begon De Vries in de vijftiger jaren weer te schilderen en toonde hij zich een typisch vertegenwoordiger van het expressionisme van de Ploeg. Zijn werk valt oop door felle kleuren en een brede penseelstreek. Zijn tekeningen tonen in het algemeen een grote gevoeligheid en een imponerende directheid.

Het door Profiel in Bedum mooi uitgegeven boekje over Jannes de Vries dient tevens als catalogus van beide exposities. Het is voor 25 gulden verkrijgbaar.