

# Jannes de Vries en zijn Groninger werk

Oud-Groninger en tv-persoonlijkheid Henk van Os heeft het medio '74 het eens zo omschreven: z'n allereerste herinnering aan Jannes de Vries. "Een herfst dag in '51. Voor de eerste klas stond een reusachtige man die de opdracht verstrekte een opgezette kraai na te tekenen. Niet leuk. Ik zette me er plichtmatig aan. Toen De Vries bij mijn tekenbord kwam, keek hij vluchtig naar de bedroevend slechte tekening en legde me tot mijn verbijstering uit dat het natuurlijk helemaal niet om die kraai zelf ging. Je moest niet alleen de zichtbare werkelijkheid nabootsen, maar ook een boodschap overdragen. Volgens hem droeg mijn kraai de boodschap beslist niet over en kon ik beter stoppen met tekenen."

Van Os - in een later leven directeur van het Rijksmuseum Amsterdam en hoogleraar kunstgeschiedenis in Groningen - meldt dat alles met zoveel woorden in een boekje dat hij in februari '89 samen met Han Drijvers schreef over de tekenleraar/kunstschilder Jannes de Vries (1901 - 1986). Aanleiding: de eerste overzichtstentoonstelling van De Vries in Pictura en in de synagoge in de Folkingestraat in Groningen.

Er komt een tweede oevrententoonstelling van het werk van Jannes de Vries die in een



Er komt - volgend jaar oktober - een grote expositie over de schilder Jannes de Vries in het Groninger Museum. Dit is een olieverf van hem ('Landschap Zuidwolde'), een bezit van het museum. Inzet: Jannes de Vries zoals hij is geschilderd door collega Jan Wiegers (collectie Haags Gemeentemuseum). © BEIDE ILLUSTRATIES UIT HET BOEK 'DE PLOEG 1918 - 1941. DE HOOGTIJDAGEN' VAN CEES HOFSTEENGE.

Zuiderzeeschippersfamilie in Meppel werd geboren, tekenonderwijs volgde in Amsterdam en Parijs, later in Florence en Rome studeerde, in '24 als tekenleraar van het toenmalige Stedelijk Gymnasium (het latere Praedinius) in de stad Groningen ging wonen en werken en met tussenpozen lid en zelfs voorzitter van De Ploeg was.

Voorzitter Kees Dijkhuizen en penningmeester Han Drijvers van de Stichting Behoud Beeldende Kunsten Groningen (die werk van kunstenaars die

in Groningen hebben gewerkt of nog werken, bijeen wil brengen, conserveren, zonodig restaureren, tentoonstellen en erover publiceren) geven er uitleg over. Tot dusver heeft de tien jaar oude stichting zeven exposities georganiseerd (George Martens en Alida Pott, Jan Gerit Jordens, Marius Holleman, Johan van Zweden, de leraren van de Academie Minerva en Willem en Hendrik Valk) én bij elke expositie een boekwerkje uitgebracht.

Het is de bedoeling woensdag 2 oktober volgend jaar een

grote overzichtstentoonstelling te openen van Jannes de Vries. In de Ploegzalen van het Groninger Museum worden dan een kleine dertig schilderijen en evenzoveel tekeningen van De Vries ondergebracht. Na overleg met de leiding van het Groninger Museum is er voor gekozen vooral het werk van de kunstschilder over het Groninger landschap te tonen. De expositie zal zeker enkele maanden duren. Ook in dit geval zal er een boekje - van de hand van Han Drijvers ("ik ben lange tijd goed bevriend

geweest met De Vries") - worden uitgebracht met 70 pagina's afbeeldingen en 50 pagina's tekst. Ook dat boekje komt uiteindelijk in de boekhandel terecht.

Drijvers ("De Vries was een typische Einzelgänger, bepaald geen gemakkelijk man") is van mening dat De Vries eigenlijk altijd onderschat is. "Maar de man was een fabelachtige tekenaar. Dat is altijd zijn grote kracht gebleken. Natuurlijk, hij heeft hele mooie schilderijen gemaakt, doet in dat opzicht niet onder voor een Jan Altink. Maar aan de andere kant maakte hij ook dingen die mij en anderen niets deden. Momenteel is Jannes de Vries weer in trek. Een goed schilderij van hem doet toch zeker een 30.000 gulden of meer. En dat moeten we dan zoeken in de Groninger landschappen die hij schilderde."

Kees Dijkhuizen vindt dat Jannes de Vries precies in de doelstellingen past van de stichting. "Er is toch al de neiging bij Groninger kunstenaars direct te denken aan Otto Eerelman en anderen van De Ploeg. Maar er waren er natuurlijk veel meer. De Vries willen we gewoon wat meer op de voorgrond plaatsen. Hij maakte niet alleen fraaie Groninger landschappen, maar tekende ook landschappen en mensen in Noord-Afrika en fraaie Bijbelse taferelen."

De organisatoren van de komende expositie willen eigenaren van De Vries' Groninger landschappen de gelegenheid bieden hun werk in bruikleen voor de expositie af te staan. Ze kunnen dan vóór vrijdag 1 februari een foto van het werk opsturen naar de bestuursleden Han Drijvers (Mansholtstraat 50, 9728 MB, Groningen) of naar Francis van Dijk (Hoekstraat 25, 9712 AM, Groningen).