

# Uitgestelde ode aan Ploegschilder Jannes de Vries

Ploegschilder Jannes de Vries (1901-1986) wordt in Groningen geëerd met drie (verkoop-)tentoonstellingen en de uitgave van een monografie. Het idee voor de manifestatie, die zondag 12 december wordt geopend, is afkomstig van de Stichting Behoud Beeldende Kunsten Groningen.

Door Janna Zuiderveld

**GRONINGEN** ■ Het betreft een uitgesteld eerbetoon aan de in Meppel geboren schilder. In 2001, het jaar waarin De Vries honderd jaar zou zijn geworden, wilde de stichting een speciale tentoonstelling aan hem wijden. Het Groninger Museum gooide onbedoeld roet in het eten met een uitgebreide Ploeg-tentoonstelling. "Twee in één jaar vonden we een beetje veel van het goede", legt voorzitter Felix Schreuder van de Stichting Behoud Beeldende Kunsten Groningen (SBBKG) uit. Volgens Schreuder is het werk van Jannes de Vries te lang onderbelicht gebleven. Om die reden heeft de SBBKG naast de overzichtstentoonstelling *Jannes de Vries Ploegschilder Terug in Pictura | Gedonder van Geel* een monografie samengesteld. "De mooiste uitgave die tot nog toe is verschenen", aldus Schreuder, "omdat er veel kleurenwerk in staat."

Hoogleraar prof. dr. Henk van Os, oud-directeur van het Rijksmuseum in Amsterdam, opent de tentoonstelling in Pictura. Van Os was een van de leerlingen van De Vries, die van 1924 tot 1966 tekenles gaf op het Groninger Stedelijk (later Praedinius) Gymnasium. In het jaar van zijn aanstelling trad de schilder toe tot kunstkring De Ploeg.

Aanvankelijk had zijn schilderijstijl weinig gemeen met die van andere Ploeggenoten, maar het werk van De Vries ontwikkelde zich in de loop der jaren tot wat het publiek 'typisch Ploeg' zou gaan noemen. Het Groninger en Drentse land werden onder zijn penseel allengs expressiever, kleurrijker en bonter. Want hoewel de schilder - wanneer zijn werk het toeliet - graag en veel naar Zuid-Europa en Noord-Afrika reisde, bleef hij het Noorden op zijn doeken trouw. Misschien minder bekend zijn De Vries' ontwerpen voor blikverpakkingen voor Zwitsal, Tjoklat en Broekema Koffie en Thee in Groningen. Naast het parttime lesgeven waren de inkomsten uit ontwerpwerk meer dan welkom.



'Gedonder van Geel (Oostum)' van Jannes de Vries uit 1976.

Toen Jannes de Vries in 1966 met pensioen ging, trok hij in het voor- en najaar weg, om 's zomers wederom op de basis terug te keren: Groningen. 'Ik zit dan op het Hoge land, dat is mijn beste reis'. Hij doelde hier op zijn huisje in Huizinge, in 1968 vastgelegd op een aquarel.

Dit werk is, net als bijna alles op de overzichtstentoonstelling, particulier bezit. "Ook veel van oud-Groningers die uitgewaaid zijn", legt Felix Schreuder uit. "Nee, niet uit het buitenland, dat is niet te doen. Tiel is het verst weg, dat konden we zelf nog ophalen."

## ■ TENTOONSTELLINGEN

Jannes de Vries, overzichtstentoonstelling 'Gedonder van Geel', Pictura, 12/12 tot en met 23/01; open wo-za 13-17, zo 14-17.

Verkoopexpositie 'Kleur moet zingen', Kunsthandel Hofsteenge, 12/12 tot en met 8/01; wo-zo 12-17.

Verkoopexpositie 'Onderweg', Galerie Prentwerk 12/12 tot en met 8/01; wo-zo 12-17. Met kerst en nieuwjaar zijn de drie Groninger galeries gesloten.

'Jannes de Vries', monografie, div. auteurs, 112 pagina's, ISBN 9080871818, €29,50.

Du 472 8-12-04