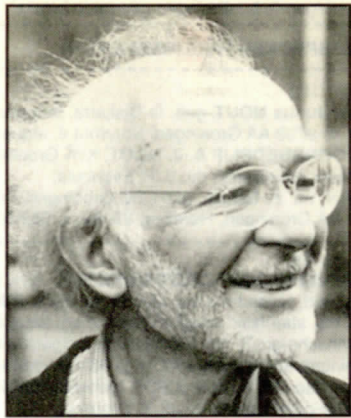


Wladimir de Vries wilde schilder worden



▲ Wladimir de Vries wilde aanvankelijk kunstschilder worden.

Foto: Janke de Vries

■ GRONINGEN - Hij is vooral bekend worden door beelden, die deel uitmaken van verzetsmonumenten. Deze werken, van de afgelopen zondag overleden beeldhouwer Wladimir de Vries, staan ondermeer in Winsum en Wedderveer. De Vries wilde aanvankelijk kunstschilder worden, maar liet zich opraten door docent/beeldhouwer Willem Valk. De Vries, geboren in 1917, volgde vanaf 1939 de opleiding aan de Kunstnijverheidsschool in de stad Groningen. Het bekendste beeld van De Vries is ongetwijfeld de 'Maagd van Groningen', ook wel 'Blote Bet' genoemd. Het beeld staat sinds 1953 bij de Herebrug in de Stad. De officiële titel van dit werk is 'Landbouw en veeteelt' en het symboliseert deze bedrijfstakken, die in de provincie Groningen werden en worden uitgeoefend.

Vrouwenfiguren nemen een belangrijke plaats in zijn oeuvre in. Deze beelden hebben een levensblijve, zinnelijke uitstraling. Het Veulentje werd in 1951 aan de Radesingel geplaatst.

Een ander bekend beeld is de wisent in het Noorderplantsoen in Groningen. Het weegt tien ton en is twee meter hoog. Van de hand van De Vries is ook het borstbeeld van K. ter Laan in Slochteren. Hij beeldde ook de Noord-Duitse orgelbouwer Arp Schnitger en zijn werk uit. Dit beeld staat in Uithuizen.

► 1. Het Arp Schnitger-beeld in Uithuizen.

Foto: Jan Pitt

► 2. Aan de Radesingel staat sinds 1951 het Veulentje van Wladimir de Vries.

Foto: Jaap van den Berg

► 3. 'Blote Bet' bij de Herebrug in de stad Groningen is wel het bekendste beeld van De Vries.

Foto: Archief DCGD.

► 4. Het beeld van de wisent in het Noorderplantsoen in Groningen.

Foto: Archief DCGD.

