



Het beeld 'Blote Bet' uit 1953, op de Herebrug, hoort al evenzeer bij de stad Groningen als de Martinitoren. En wie kent niet het veulentje van brons aan de Radesingel? Ook in de provincies Groningen Drenthe en Friesland staan zijn beelden overal. Wie de maker ervan was, wisten weinigen. Wladimir de Vries overleed afgelopen zondag op 83-jarige leeftijd. Zijn oeuvre werd gedomineerd door lieve meisjes van steen of in brons. Maar in het stenen beeld van een briesende wisent in het Noorderplantsoen in Groningen toonde de bescheiden kunstenaar tevens zijn kracht en energie. Op deze foto uit circa 1980 staat de beeldhouwer bij een van zijn nieuwste scheppingen. Zijn artistieke erfenis is ondergebracht bij de Stichting Behoud Beeldende Kunsten Groningen.