

Drentse schrijver Klaas Kleine wint Simon van Wattum Prijs

■ GRONINGEN/DIEVER (DGP) - De Drentse schrijver Klaas Kleine (56) uit Diever is de winnaar van de eerste Simon van Wattum Prijs. Hij krijgt de prijs volgens het juryrapport omdat hij zich buitengewoon heeft ingespannen voor streektaalactiviteiten in het Nedersaksisch taalggebied. De prijs bestaat uit een oorkonde en vijfduizend gulden en vijf cent. De uitreiking vindt zaterdag plaats in 'Onder de eiken' in Dwingeloo.

De Simon van Wattum Prijs is vernoemd naar de Groninger schrijver die vorig jaar op 65-jarige leeftijd overleed. Van Wattum wordt algemeen beschouwd als één van de beste Groninger schrijvers en dichters. Hij was jarenlang hoofdredacteur van de Winschoter Courant en daarna columnist van het Nieuwsblad van het Noorden.

Schrijver en beeldend kunstenaar Ger Siks nam het initiatief voor de prijs. Hij wil daarmee de overleden Van Wattum eren en zijn naam laten voortleven in een prijs. De onderscheiding moet gaan naar nog niet eerder onderscheiden mensen die zich vooral op de achtergrond hebben ingespannen voor het Nedersaksisch taalggebied. Ten behoeve van de prijs richtte hij een stichting op, waarin zitting hebben Hendrik Entjes, Siemon Reker en Egbert Meijers. Siks is voorzitter. Een jury, bestaande uit de Drentse dichters Roel Reijntjes en Suze Sanders en de Groninger Jan Groenbroek bepaalde uiteindelijk dat Klaas Kleine de prijs moest krijgen.

De smid uit Diever (door ziekte oefent hij dit beroep al een jaar niet meer uit) voelt zich erg vereerd door de prijs. Hij is een man, die in de

afgelopen decennia betrokken was bij veel initiatieven in Drenthe. Hij zegt: „Sommige dingen lukten, maar er ging ook regelmatig wel eens wat niet goed. Dan was er weer de teleurstelling van de mislukking. Ik ben blij dat de verleners van de prijs mij desondanks hebben gekozen. Ik beschouw het als een schouderklopje.

Kleine was ondermeer betrokken bij de Drentse Schrieverskring. Hij schreef een bundel met anecdotes uit de smederij, vertaalde twee bijbelboeken (*Job* en *Hooglied*) in het Drents, schreef een novelle en leverde zijn pennevruchten aan het Drentse literaire tijdschrift *Roet*. Hij is ook actief in een commissie voor het kerklied. Het winnen verplicht hem in ieder geval om de komende vier jaar deel uit te maken van de jury voor de volgende Simon van Wattum Prijs.