

Dichten in bundel, schrijvers bijeen

Een paar zaken vragen deze week de aandacht van uw rubriekschrijver. Om te beginnen een verheugende aankondiging voor ieder, die van de gedichten houdt, die een grote zoon uit deze regio bij tijd en wijle schrijft: Simon van Wattum. In september zullen zijn „Verzoamelde Gedichten” in boekvorm verschijnen. Het wordt een werk, waarin een ruime selectie vanuit het omvangrijke oeuvre van Van Wattum te vinden zal zijn. Een selectie, die de auteur samen met dr. Hendrik Entjes (bekend van zaken als volksverhalen, dialectonderzoek, onderwijs, radiowerk en zo meer) heeft gemaakt en die (mede daardoor) een hoge kwaliteit belooft.

Ter ondersteuning van de publiciteit rondom deze uitgave zal Simon van Wattum voor Radio Noord gedichten uit deze uitgave voordragen. Informatie bij Radio

Noord leert, dat deze voordrachten bestemd zijn voor het winterprogramma maar nog niet op data en tijd zijn ingeprogrammeerd. Wel kreeg ik de mededeling los, dat aan deze gebeurtenissen door Radio Noord de nodige publiciteit zal worden gegeven. We blijven alert!

Simon van Wattum, geboren in 1930, kreeg in 1964 de Hendrik de Vriesprijs. In 1974 werd de Culturele Prijs van de provincie Groningen aan hem toegekend. Van Wattum wordt vrij algemeen gezien als de meest vooraanstaande dichter van deze provincie, maar niet alleen hier, ook buiten de provincie werden zijn bundels „Tussen wenst en wereld”, „De Vlucht”, „Wachtwoorden”, en „Vingers van glas” gewaardeerd om de krachtige taal, de betrokkenheid en de zeggingskracht van de dichter. De bundel zal 300 pagina's omvatten en tamelijk luxe worden uitgevoerd. (Linnen band met stofomslag). Door diverse subsidies kan de verkoopprijs op ongeveer f 35,- gehouden worden. Ik houd u verder op de hoogte van de verschijning van dit wat genoemd wordt: „monument van de Groninger volkstaal”.

ZOMERWEEK LITERATUUR

Een tweede aandachtspunt is de „Zomerweek Literatuur”, een literair programma in het kader van

de Groningse Zomermanifestatie. Voor het derde jaar nu een letterprogramma in de manifestatie. Ter informatie van wat inmiddels geweest is wat losse programma-punten: vier avonden en twee middagen literatuur met een thematische opzet. De eerste middag-bijeenkomst was een Duits programma rondom de theoreticus Helmut Lethen, P.O. Chotjewitz en Gerhard Zwerenz. Thema: arbeid(er)sliteratuur. De eerste avond met als thema: Literatuur van de basis? werd gevuld door de Werkgroep Arbeidersliteratuur Rotterdam (WAR); Lynische Courant (een regionaal dichtersgebeuren van Leeuwarder Courantlezers; het Schrijverscollectief „De kleine K”, eveneens - maar nu een Gronings regionaal gebeuren.

TIRADE EN RASTER

Vervolgens een tweetal avonden rondom twee beroemde (beruchte) literaire tijdschriften. Eerst: „Tirade” opgericht door en hoofdzakelijk geredigeerd door uitgever en auteur Geert van Oorschot. (R.J. Peskens). Belangrijke Tiradedichters zijn: Herman de Coninck (1944 - Mechelen: „Zolang er sneeuw ligt” - 1975) en Rutger Kopland (1934 geboren, schreef o.m. „Een lege plek om te blijven”, 1975 en „Al die mooie beloften”, 1979):

De andere tijdschriftavond speelde zich af rondom de auteurs van Raster: J. Bernlef (bekend van het Literair Café Winschoten); Louis Ferron, Martin Reints en niet te vergeten Jacq Firmin Vogelaar.

KINDEREN

De woensdagmiddag was voor de kinderen: een poëziemiddag voor en door zes- en ouderjarigen. Het hoofdbestanddeel werd verzorgd door leerlingen van diverse scholen, de presentatie lag bij de kinderboeken en -versjesschrijfster Nannie Kuiper. Muzikale begeleiding van de Groningse volksmuziekgroep Törf.

Vrijdag stond de avond in het teken van Suriname, met als hoogtepunt de Volkskrantcolumnist Edgar Cairo. Andere deelnemers: Jubo Niemel, Lucy Vreden (over o.m. de emancipatie van de Surinaamse vrouw); Chitra Gajadin en Charietje Choenni.

TWAALF DICHTERS!

Voor vanavond staat er heel wat te gebeuren: twaalf dichters zullen optreden vanaf acht uur in Huize Maas (Vismarkt 52, Groningen). Ik zal ze even met name noemen, zodat u kunt bekijken of een ritje naar Groningen de moeite waard is: 20.00 uur: Ankie Peypers, Ad Zuiderent, Theo van Baaren, 21.00 uur: Elizabeth Augustin, Paul Gellings, Jan Eijkelboom, 22.30 uur: Leendert Witvliet, Rein Bloem, Margriet Poort en tot slot

vanaf 23.30 uur: Hans Vlek, Eddy van Vliet, H.H. ter Balkt. De muziek wordt verzorgd door de Sme-derijband.

VOORPROEFJE

Ter illustratie van wat u kunt verwachten volgen nu van verschillende auteurs een aantal strofen.

Van Theo van Baaren de volgende:

„De leegte tussen twee lampen
waar licht aarzelt op de grens
van licht
en waar in de diepte het duister
zichtbaar wordt door zijn on-
zichtbaarheid.”

De slotstrofe van een gedicht van Paul Gellings gaat als volgt:

„Lege portieken, er wordt binnen
gevrijd.

Ik weet nog,
ik zwierf van portiek naar portiek
en dacht aan de warmte van ie-
mand
die terugkomt diep in de nacht
als je droomt van haar geur”.

Van Hans Vlek het gedicht: Man is the measure of all things:

„Ik houd van boeken en schone
onderbroeken maar het meest

nog
van de mens.

Ik schep en daar heeft God
niets mee te maken.

Ik leer Hèm juist het haringka-
ken:

ik zit in een zee
vol poëzie”

HABAKUK II DE BALKER

Tot slot een fraai gedicht van H.H. ter Balkt (voordien Habakuk II de Balkker) dat ik in z'n geheel wil citeren:

MOERASSEN

„De deur die niet opengaat
Verdriet dat niet overgaat
Liefde die ten onder gaat,
dat is het moeras

De regen, neerhamerend
als eindeloze klokslagen
en de bierkringen op tafel
dat zijn de moerassen

Geknikte tongen van leugens
en mikrofoons van 't wollegras
daar dichtbij is 't moeras,
daar liggen de moerassen

Altijd durend zuchten
Kwade uitspansels van lood
Dadenloze moede dagen,



dat zijn de moerassen

Het toeval zijn wij zelf
en onze huizen zijn toevallig
maar een zang nooit gezongen
is 't moeras

Noodlottigheden, om ons heen
't Onuitgesprokene, dat schrijnt,
zwakke lichten op een wijd plein
die zijn het moeras.”

(Uit: Waar de burchten stonden
en de snoek zwom).

Bij voorbaat veel plezier bij
deze voor de provincie vrij unieke
gebeurtenis.

LET-TER-GRE-PEN

door Ad But