

Bundel rekt af met nieuwe woorden en oude liedjes

● *Driek van Wissen... grote duim...*
(Foto: Duncan Wijting)

Van onze verslaggever Geert Job Sevinc
HOOGZAND — Slechts één van de vele titels die op het omslag van zijn nieuwe bundel prijkt, heeft



prof. dr. mr. ir. drs. Driek van Wissen verdient met noeste studie: die van doctorandus. En overigens berust ook de inhoud geheel en al op de vruchten van zijn duim. 'De dikke van Dale is mijn beste vriend', luidt de titel, terwijl de ondertitel meldt: 'Oudvaderlandse liederen en nieuwvaderlandse woorden op strikt populair-wetenschappelijke wijze verklaard.'

Als we de biografie van Van Wissen achterin de bundel mogen geloven, is hij de zoon van zeer hoogbegaafde ouders, wier beider IQ door genetische manipulatie bij elkaar werd opgeteld. Hij wist reeds op elfjarige leeftijd 800 (!) autonummers in willekeurige volgorde op te noemen. "Alle voetnoten, alle feiten en de citaten uit recensies op de achterflap zijn uit de duim gezogen," bekent Van Wissen. "Alleen mijn geboortedatum in de biografie is juist."

Alle leugens ten spijt, Van Wissen heeft wel degelijk met goed gevolg Nederlands gestudeerd en is nu leraar in dat vak aan een middelbare school in Hoogezand. Het boekje is een bundeling van Van Wissens wekelijkse bijdragen aan het radioprogramma 'Binnenlandse zaken' van Ivo Niehe: "Ik had zelf nooit aan een boekje gedacht, maar de uitgever (BoekWerk in Groningen - red) belde mij op omdat hij er wel wat in zag. Daar had ik natuurlijk geen enkel bezwaar tegen."

Het schrijven van persiflages bedrijft hij al sinds hij op de middelbare school een column in de schoolkrant schreef onder de titel 'De kritiek van Driek'. Hij werkte veel samen met anderen, zoals Jean Pierre Rawie, Drs. P. en Ivo Niehe, met wie hij verscheidene bundeltjes komische gedichten publiceerde. Ook waagde hij zich aan het ernstige genre in 'De volle mep', een bundel sonnetten. "Dat was onder invloed van de herwaardering voor het sonnet in het begin van de jaren '70," zegt hij, "toen ontdekte ik dat poëzie niet alleen maar onbegrijpelijk en zwaarwichtig hoeft te zijn."

Een strak rijmschema is geen keurslijf, vindt Van Wissen: "Integendeel, het is juist inspirerend.

Als je je gedachten en gevoelens in een hele strakke vorm kunt opschrijven, dan geef je als het ware vorm aan het leven. Het geeft ook altijd een enorm geluksgevoel als ik een sonnet af heb." Zelfs Van Wissens antwoordapparaat geeft een op rijm-gestelde mededeling ten beste.

Het eerste deel van 'De dikke van Dale...' behandelt nieuwerwete woorden als 'zwartblaffer', 'gedooggebied' en 'ruimtebrommer'. Elk stukje bespreekt eerst het 'verschijnsel an sich' ('natuurlijk is het lofwaardig dat Jan met de pet met zijn bromfietshelm op straks gewoon op zijn ruimtebrommertje kan stappen om sterretjes te zien'). Vervolgens worden mogelijke andere betekenissen van het woord behandeld, die maar tot verwarring kunnen leiden ('een gevangene die gelucht wordt'). En steevast eindigt het met een aanbeveling voor een ander woord. Zo wordt de ruimtebrommer een Solex, omdat 'onze ploffiets stellig gebruikt zal worden om de zoon op te zoeken.'

In het tweede deel moeten kindliedjes het ontgelden. Volgens één van de verklaringen van het liedje over Kortjakje die alleen op zondag niet ziek is, zou dit liedje over Jacques J. d'Ancona gaan ('Kort Sjakje, ofwel een klein mannetje met de voornaam Jacques'). Van die verklaring ziet hij toch maar af, want het liedje gaat waarschijnlijk over iemand die er wat bij schnabbelt en op de zondagmiddag 'met een boek vol zilverwerk' naar een van de talloze kerken gaat, waar zwarte markten worden georganiseerd. Maar gelukkig eindigt elk stukje steevast met: 'Maar ik geef natuurlijk mijn mening graag voor een betere.'

Kerk

GEREFORMEERDE KERKEN VRIJGEMAAKT

Aangenomen naar Lemele-Lemelerfeld: drs. C. J. Harryvan, kandidaat te Groningen die bedankte voor Breda

Grunneger dainsten

Van onze correspondent ZUIDWOLDE/ZEVENHUIZEN - Zondagavond worden twee Grunneger dainsten gehouden. De eerste dienst begint om zeven uur in de hervormde kerk in het Groninger Zuidwolde. Voorganger is ds. T.J. Oldenhuis uit Kollum. De plaatselijke Cantorij (dirigent Martijn Jager) verleent medewerking.

De dienst in de hervormde kerk van Zevenhuizen begint om half acht. Voorgangers zijn de heer A. Ufkes uit die plaats en ds. E.J. Struif uit Oosterwolde. Muzikale medewerking verleent het 'Concertorkest' onder leiding van Geert de Weerd.