

# Koninklijke opening Groninger station

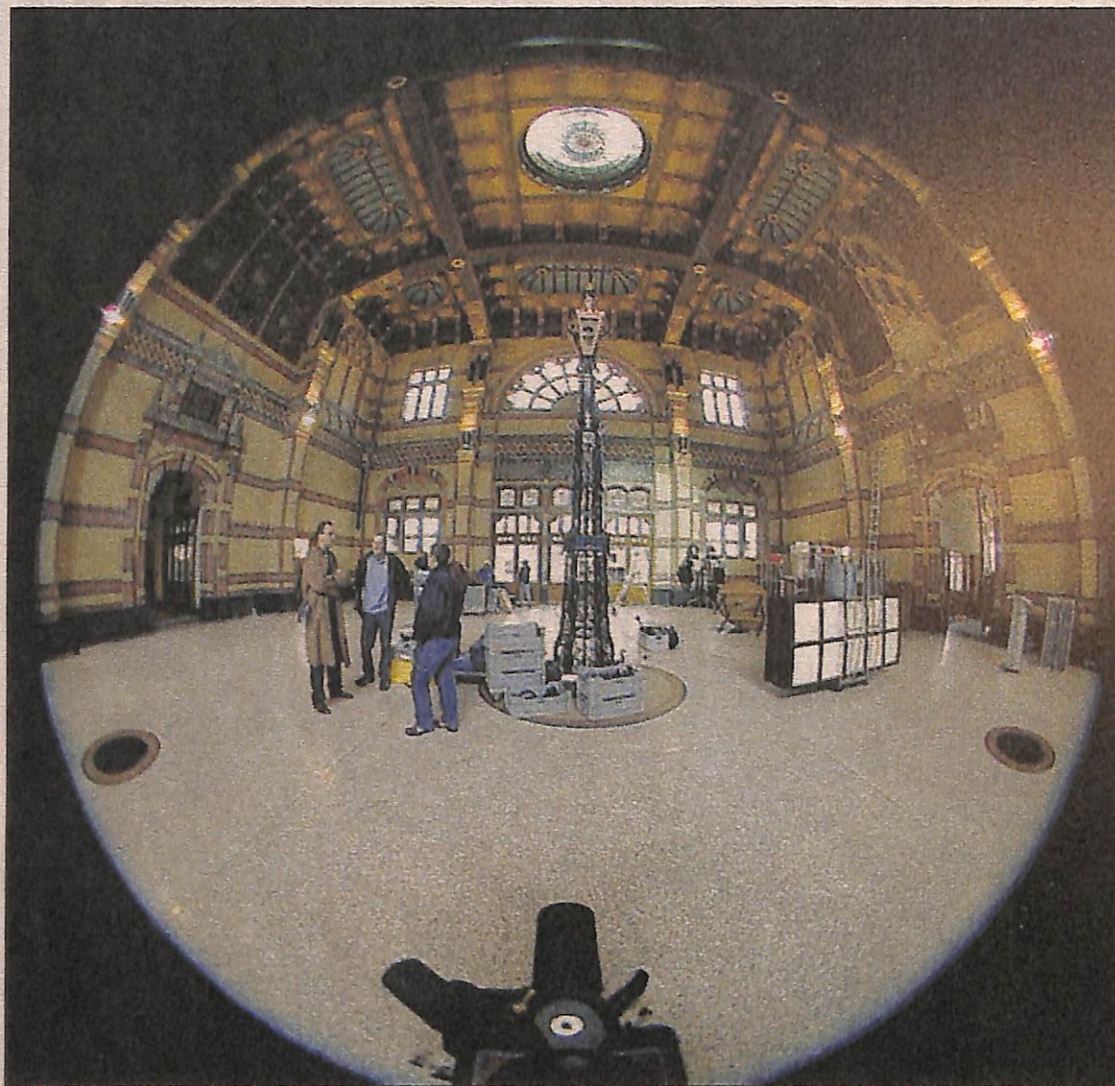


Dinsdag  
2 november  
1999

## Hoofdstation

▲ De voorbereidingen voor het ontvangst van de Koningin in de stationshal-vroeger vestibule geheten - zijn in volle gang.

► De tegeltableaus van de Groninger kunstenaar F.H. Bach die de arbeid en de tijd verbeelden. Nadat het station klaar was speet het Gosschalk dat de tableaus zo hoog hingen, omdat „men nu het hoofdgeducht in den nek moet werpen om ze te zien”. Alle tableaus waren voor restauratie nog in uit-



■ GRONINGEN – Hare Majesteit Koningin Beatrix opent vanmiddag het gerestaureerde station in Groningen. Ze komt om half twee per koninklijke trein aan op het Hoofdstation. Het station is het afgelopen anderhalf jaar geheel opgeknapt.

Door **Gea Meulema**  
Foto's **Bert Jippes**

In de hal van het station zijn de witte strakke plafonds, de tussenmuren en de 'aquarium'-loketten weggehaald, om plaats te maken voor het ontwerp van honderd jaar geleden: een grote statige stationshal, versierd met kleurrijke tegeltableaus en rood-geel-zwart metsel- en vlechtwerk. Het was architect Isaac Gosschalk die ruim honderd jaar geleden het Groninger station ontwierp. Kosten: 268.000 gulden. Daarvoor bouwde hij een 380 vierkante meter grote hal met twee zijvleugels. In deze vleugels ruimte voor de reizigers en het personeel: de gaderobe, de wachtkamer eerste, tweede en derde klas, de damessalon en de inpandige huizen van de stationschef en de conducteur. Nu de restauratie van de hal is voltooid is goed te zien hoe het station er in 1896 uitzag.

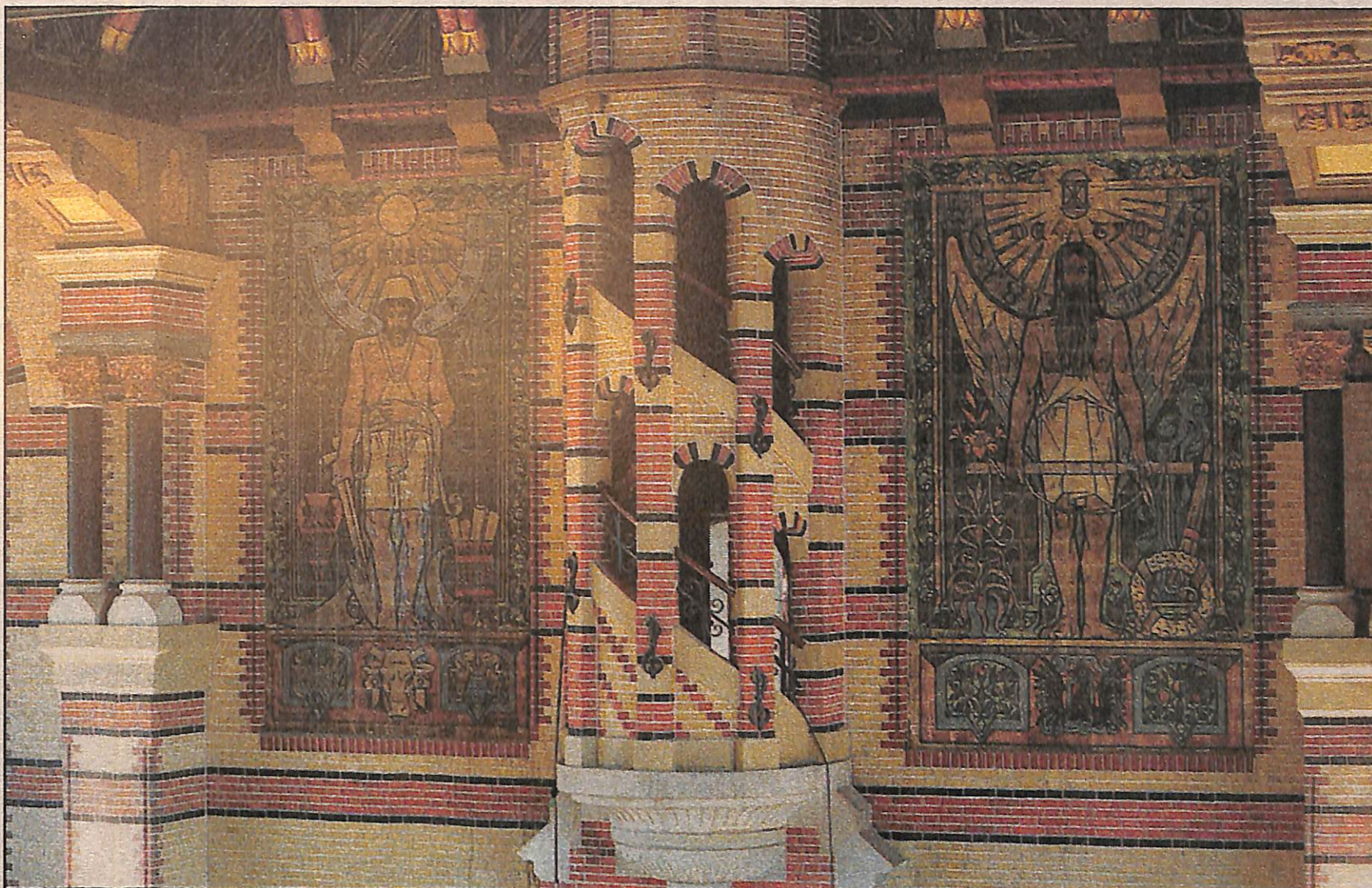
Midden in de hal staat een replica van een zes meter hoge oude gaslantaarn, die nu op elektriciteit brandt. Hoog aan de wanden de tegeltableaus, omgeven met prachtig metselwerk van rode, gele en zwarte steentjes. De tableaus symboliseren de telegrafie, het stoomwezen, de arbeid, de tijd en de Groningse stedenmaagd. Als sluitstenen in de galerijbogen dienen de koppen van een Groningse boer en boerin. Zij symboliseren de welvaart in de landbouw. En boven de in-

gang van de voormalige huizen van de stationschef en de hoofdconductor zijn hanen uitgebeeld: het teken van waakzaamheid en vroeg opstaan.

Het mooiste onderdeel vindt restauratie-architect Kees Tak het plafond van papier-maché. „Ik heb nog nergens zo'n groot en zo'n mooi plafond van papier gezien. Dit is uniek.” Toen hij het voor het eerst zag was het ellende troef. Er waren stukken uitgeknipt, er liepen verwarmingsbuizen doorheen en het was door lekkage ernstig beschadigd. Minutieus is met mallen alles nageemaakt en hersteld.

Het station is weer als nieuw, maar er was veel voor nodig om het op deze manier te restaureren. De voormalig manager bij de NS Rob Staal had het op een dag in zijn hoofd geprent: dit station moest en zou gerestaureerd. Maar de NS vonden het veel te duur. Mede door Staals vasthoudendheid en gedrevenheid – overal waar hij kwam nam hij een spaarvarken mee en collecteerde hij voor 'zijn' station - is het uiteindelijk gelukt de begrote achttien miljoen gulden bij elkaar te krijgen. Hoewel in de wandelgangen is te horen dat de restauratie een paar miljoen duurder is uitgevallen. De Koningin ziet vanmiddag alleen de stationshal, want de rest is nog lang niet klaar. De onderhandelingen over de komst van een hamburgerketen in de westvleugel lopen nog. En pas volgend jaar maart kan de reiziger in de nieuwe restauratie een kopje koffie halen. De cd-winkel, de bloemenzaak, de drogist en wat dies meer zij komen trouwens niet in de hal, maar op het perron van de sporen 2 en 3.

Zondag 7 november is de stationshal van 11.00 – 17.00 uur voor publiek geopend. Wil je nu al een totaalpanorama van de hal ga dan naar: [www.groningerdagblad.nl](http://www.groningerdagblad.nl), of: [www.drentsecourant.nl](http://www.drentsecourant.nl).



stekende staat.

► In tegels wordt met oude lettertypes de functie van de lokalen aangegeven.

► Het plafond van papiermaché werd eind vorige eeuw vervaardigd door de fabriek van Bennewitz en Co. uit Amsterdam. Papier was licht, buigzaam, ongevoelig voor temperatuurverschillen en goedkoop.

