

Koningin Beatrix bezoekt station, kunstacademie en gaslocatie in Groningen

Computeren, dat kan Hare Majesteit niet



Woensdag
3 november
1999

Koninklijk bezoek

■ GRONINGEN - „Ik ben niet aangesloten...” Koningin Beatrix zegt het wat beschaamd tegen kunstenaar Ad de Bot. Even weet ze zich geen houding te geven. „Je moet even helpen.” De omstanders lachen. Ze staat in kunstacademie Minerva voor een computerscherm. De Bot presenteert het digitale visitekaartje dat hij speciaal voor haar maakte en vraagt of zij ook even met de muis de computer wil bedienen. Maar nee, computeren dat kan Hare Majesteit niet.

Door **Gea Meulema**

Foto's **Bert Jippes**

Toch ziet ze wel de voordelen van het kleine visitekaartje, want als ze het in ontvangst neemt stopt ze 'm in haar handtasje. „Kostbaar.” En alle andere cadeaus die ze deze dag in ontvangst neemt - bloemen, een boek, een houten hoed, nog een boek - draagt ze over aan haar hofdame. Dit 'kleinood' houdt ze zelf. Hare Majesteit de Koningin bezoekt Groningen en ze heeft een drukke dag vol plichtplegingen.

Om half twee komt ze aan op het station in Groningen waar ze de gerestaureerde stationshal opent. Burgemeester Wallage en commissaris van de koningin Alders ontvangen haar op het perron, want ze is met de koninklijke trein. Hoewel ... ze is met haar vliegtuig naar Eelde gevlogen en in Haren op de trein gestapt. Dat is maar een paar minuten.

In de stationshal ontsteekt de Koningin de replica van de oude gaslantaarn die midden in de 'vestibule' staat. Er waren weliswaar oude plattegronden van het station dat in 1896 werd gebouwd, maar van de lantaarn was maar een foto. Aan de hand van deze ene foto is de gietijzeren en koperen lamp nagemaakt.

Burgemeester Wallage laat zijn voorganger Ouwerkerk in een onderonsje weten dat hij nog wel weet dat het station er vroeger ook zo uitzag. Maar hij moet daarvoor wel heel diep in zijn geheugen graven. Burgemeester Ouwerkerk heeft zich samen met anderen volop ingezet voor de restauratie van het station en is voor deze gelegenheid ook naar de stad gekomen waar hij begin vorig jaar het veld moest ruimen. Beide mannen kijken naar het plafond en feliciteren elkaar met het resultaat. „Prachtig!”

Na de vele praatjes en loftuitingen over de restauratie gaat de Koningin te voet naar kunstaca-

demie Minerva. Hier hebben de vele toeschouwers voor het station op gewacht: de Koningin! Er klinkt luid gejuich en applaus als ze naar buiten komt. In haar smaakvolle zwartbruine creatie met dito hoed schrijdt ze langzaam naar voren.

Vlak voor haar is echter grote consternatie, want twee agenten te paard willen haar voorgaan, maar door de drukte en de spanning schijt een van de paarden midden op de weg waar Hare Majesteit langs moet lopen. Het personeel van de Nederlandse Spoorwegen weet niet hoe snel ze veters moet vinden op de vijgen weer op te ruimen. Grote hilariteit onder de omstanders.

Onder grote belangstelling loopt de Koningin dan over het bruggetje, langs het Groninger Museum naar kunstacademie Minerva.

Boeiend

Geëscorteerd door het vrolijke bloemenmeisje Nicole bezoekt Koningin Beatrix in Minerva de tentoonstelling over de nieuwe media in de kunst. Met een glaasje jus d'orange in de hand loopt ze langs de kunstwerken en krijgt ze van de makers een korte toelichting. „De tentoonstelling is bijzonder boeiend, erg leuk”, spreekt de Koningin aan het eind van het bezoek.

Dan stapt ze in de blauwe koninklijke bus, de Groningers buiten krijgen nog een glimp van haar te zien. Met de bus rijdt ze naar de locatie van de Nederlandse Aardolie Maatschappij in Tjuchem. Deze installatie is recent geheel gemoderniseerd, hoort de Koningin aan de Ooster Zandenweg. Het gasveld in Slochteren is namelijk half leeg en daarom is de druk in het veld afgenomen. Dat maakt gaswinning moeilijk. Met een speciale compressor zuigt de NAM het gas nu naar boven, als ware het een soort stofzuiger. Ook de andere locaties in de buurt krijgen zo'n opknapbeurt, zodat de gasvoorraad ook in de volgende eeuw is verzekerd.

Met haar donkerblauwe bus - kroon op de voor- en achterkant - rijdt Koningin Beatrix de locatie over met aan haar zijde onder meer burgemeester J. Lebbink van Slochteren en de directeur van de NAM, B. Ward.

Een groepje enthousiaste Slochtenaren, met in de hand vlaggetjes en bloemetjes uit de berm, zwaaien Hare Majesteit even later de provincie uit.

De Groninger luchten kleuren prachtig oranje.



► Voorzichtig de computer proberen, dat valt niet mee... Rechts ontwerper Ad de Bot en links (met baard) de Groninger dichter Driek van Wissen. Hij maakte het sonnet 'Zeeslag' dat op het visitekaartje staat.



► Slochtenaren zwaaien de Koningin en haar gevolg uit bij de NAM-locatie in Tjuchem.



▲ Koningin Beatrix ontsteekt de replica van de oude gaslantaarn in de hal: het station is geopend.



▲ Hare Majesteit komt per trein aan op het station in Groningen.



▲ Een grote menigte wacht in spanning tot de Koningin te voet van het station naar kunstacademie Minerva wandelt.