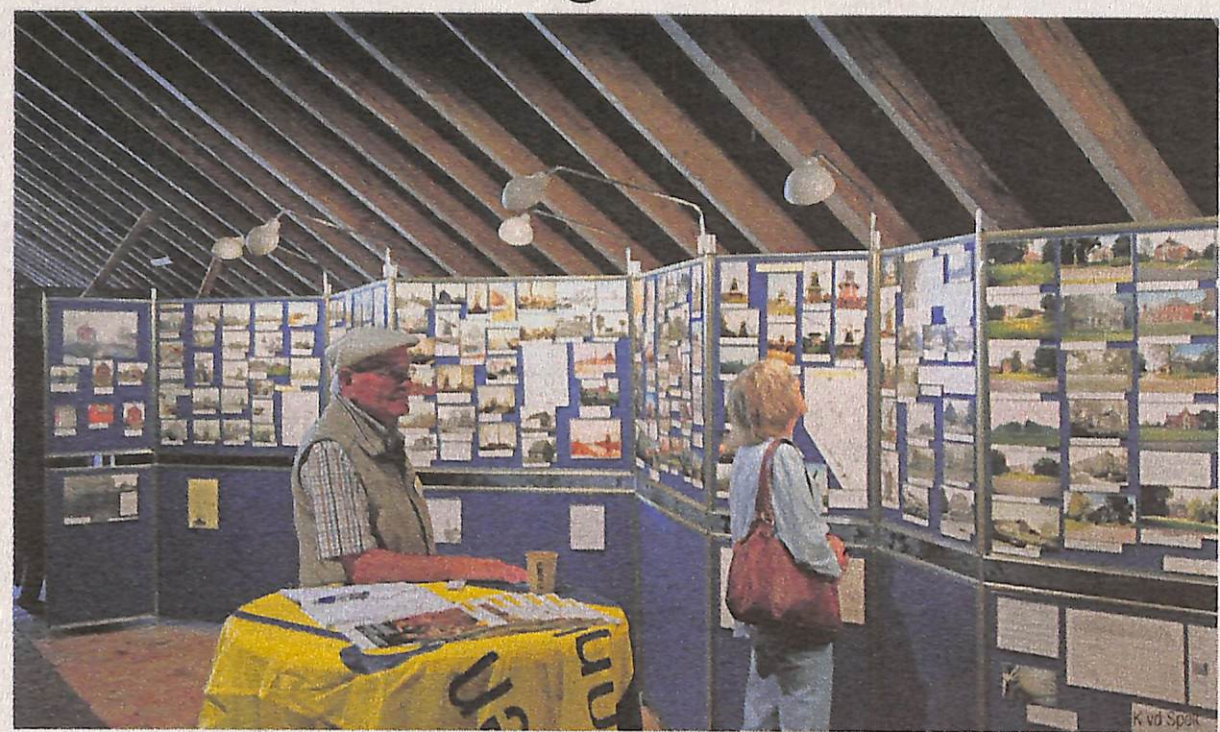


# Monumentendag



Oud gemeentearchivaris van Scheemda, Daan Glazenburg exposeerde dit maal in Midwolda.

Met hijsen van vlag van Open Monumentendag, heeft wethouder Bé Zwijs van de gemeente Oldambt, zaterdag bij de vroegere strokartonfabriek De Toekomst de opening van het evenement verricht voor zijn gemeente. Bijna vijftig belangstellenden waren om 09.00 uur al naar het fabriekscomplex van De

monumentendag hun deuren hadden geopend, gaf Veen het woord aan de wethouder. Bé Zwijs liet weten blij te zijn dat de gemeente Oldambt nog vele monumenten in de gemeente heeft. Hij wees daarbij onder meer naar het grote fabriekscomplex De Toekomst dat momenteel door Simon Benus Bouw te

durende de gehele dag stroom bezoekers binnen en aan het eind van de dag waren bijna 2000 bezoekers geteld bij het restauratieproject De Toekomst. Een aantal instellingen en bedrijven die nauw betrokken zijn bij het restauratieproject stonden in één van de hallen waar zij zich presenteerden.

Daarbij was onder andere het organisatiebureau Geert Lameris die de aandacht vestigde op de culturele week die in april bij De Toekomst wordt gehouden in de voormalige en dan gerestaureerde fabriek. Onder de naam "Terug naar De Toekomst" komt er een nieuw cultureel project dat in april wordt gehouden. Maar ook de Samenwerking Herintreding Bouwvakkers was met een stand aanwezig. Daarbij werd de aandacht gevestigd op de leerlingbouwplaatsen die bij De Toekomst zijn gerealiseerd ook de instroom van werkloze bouwvaklieden kwam voor het voetlicht. De oud-wethouder van de gemeente Stadskanaal, Jaap Duit, toonde in de fabriekshal van De Toekomst zijn potloodtekeningen van oude bedrijfspanden die de provincie Groningen kent. Daaronder waren ook tekeningen van De Toekomst. Vele van de 2000 bezoekers maakten gebruik van de mogelijkheid rondgeleid te worden over het terrein en door het fabriekscomplex onder leiding van vrijwilligers die nauw betrokken zijn bij het restauratieproject. Verder waren uiteraard op tal van plaatsen monumenten te bezichtigen.



Ook in Beerta was dit woonhuis voor het publiek geopend.

Toekomst gekomen om deze opening bij te wonen.

De Winschoter Stadsomroeper, Geert Veen, riep de aanwezigen op om vooral de monumenten in Oldambt te gaan bezoeken. Nadat hij een opsomming had gegeven van alle ruim twintig monumenten die tijdens de Open Mo-

Stadskanaal wordt gerestaureerd. Vervolgens heest Zwijs de Open Monumentenvlag naar de top van de schoorsteen van het monumentale fabriekscomplex. Met die openingshandeling begon ook het Open Huis dat op het terrein van de voormalige strokartonfabriek uit 1908 werd gehouden. Ge-



## Historische keuring van het Groninger paard

De fraai gerestaureerde Oldambtster boerderij Hermans Dijkstra in Midwolda trok op zaterdag 11 september in het kader van Open Monumentendag zo'n 1100 toeschouwers. Vrijwilligers liepen in kleding van begin vorige eeuw over het erf en overall waren de meiden en knechten druk bezig. Nieuw dit jaar was een historisch spektakel waarin het Groninger paard een belangrijke rol speelde. Op het erf werd een paardenkeuring nagespeeld, zoals die vroeger overall werden gehouden. Boeren en paardenfokkers lieten dan hun mooiste paarden zien en een keuring trok in die tijd vele bezoekers. Het evenement

in Midwolda werd zo historisch mogelijk nagespeeld, met boeren in zwart pak en deftige dames, heren en kinderen als publiek. De bekende RTV-Noord presentator Jaap Nienhuis praatte de keuring op een vlotte en ludieke wijze aan elkaar. Keurmeester Harm Michels gaf uitleg over de raskenmerken van het Groninger paard en liet de fraaie paarden draven, waardoor je de prachtige ruime en vlotte gangen van het paard goed kon bewonderen. Het publiek genoot zichtbaar van de fraaie Groninger veulens die vrolijk dartelend over het grasveld renden. Het Groninger paard werd tot in de jaren zestig van

de vorige eeuw veel op landbouwbedrijven gebruikt. Door de mechanisatie in de landbouw verdween het Groninger paard bijna helemaal. In 1982 waren er nog maar enkele merries beschikbaar en hengst Baldewijn kon nog net van de slacht gered worden. Gelukkig hebben liefhebbers van de vereniging "Het Groninger paard" het dier terug gefokt. Op dit moment zijn er weer 200 merries en 15 hengsten ingeschreven in het stamboek. Van de paardenkeuring heeft het Digitale Dorp Midwolda een reportage gemaakt die u in de rubriek Actueel - DDM-ITV op [www.midwolda.nl](http://www.midwolda.nl) kunt bekijken.