

Vertrouwen in komst stripmuseum

De gemeente heeft alle vertrouwen in de komst van het Stripmuseum. Maar er moet nog wel drie tot vier miljoen gulden worden binnengehaald en er moet zekerheid zijn dat het museum ook goed gaat lopen. Daarom gaan deskundigen de plannen voor het museum de komende maanden verder uitwerken. In april neemt de gemeenteraad een definitief besluit over de bouw van het Stripmuseum.

Voor de bouw van het nieuwe museum is zo'n 15 miljoen gulden nodig. Destijds zegde de gemeente eerst één, en later nog eens anderhalf miljoen gulden toe als de stichting Het Nederlands Stripmuseum erin zou slagen minstens driekwart van het benodigde geld bij elkaar te brengen. In juni was de stichting weliswaar op de goede weg maar er ontbrak nog zo'n 3 tot 4 miljoen.

Daardoor dreigde het mis te lopen. Omdat niet alleen de stichting Stripmuseum maar ook het gemeentebestuur graag wil dat het Stripmuseum er komt, heeft de gemeente het definitieve besluit over de bouw van het Stripmuseum uitgesteld tot april 1998. Daarbij heeft ze als voorwaarde gesteld dat een deskundige het museum de komende maanden verder moet professionaliseren. Deze deskundige - het stichtingsbestuur is in gesprek met een directeur van New Metropolis - gaat zich verdiepen in de

exploitatie-opzet en in het concept voor het nieuwe museum. Het Stripmuseum moet zo uniek worden dat het - ook in de toekomst - genoeg bezoekers trekt. Ondertussen werkt striptekenaar François Schuiten zijn ontwerp voor het Stripmuseum verder uit, samen met de Groninger architect Jurjen van der Meer in opdracht van Wilma Vastgoed. Wanneer dit voorlopige ontwerp presentabel is en er een goede exploitatie-opzet en een sterk concept liggen, gaan gemeente, stichtingsbestuur en (potentiële) sponsors zich samen inspannen om de laatste benodigde miljoenen binnen te halen. Ze worden ook daarbij bijgestaan door professionals. Reclamebureau Ogilvy & Mather heeft toegezegd als sponsor de communicatie voor het Stripmuseum te gaan verzorgen. Interieur van het Stripmuseum, geschetst door François Schuiten. De bezoeker wordt ondergedompeld in de wereld van de strip.



*Bennanslac Beker
nov '97*