

Bijna 200 bezoekers in Noordbroek tijdens weekeinde

Strijkijzermuseum haalt voor het eerst ANP-nieuws

■ NOORDBROEK – De vreugde was groot afgelopen zaterdag in huize Den Besten in Noordbroek. Voor 't eerst in het tienjarig bestaan van Strijkijzermuseum van de familie Den Besten werd het ANP-nieuws op de nationale zenders gehaald. Het kleinste museum van Nederland werd genoemd in het ANP-nieuws omdat meegedaan werd aan het Nationale Museumweekeinde.

„Een dergelijke publiciteit hebben we in tien jaar nog niet gehad. Wat zal het druk worden”, was de eerste reactie van Guus den Besten nadat hij de berichten van de radio had vernomen. Uiteindelijk kwamen dit weekeinde 196 mensen een bezoek brengen aan het Noordbroekster museum dat in vier kamers van een boerderij aan de Noorderstraat een kleine 800 strijkijzers uit diverse eeuwen en landen ten toon stelt.

Door Jan Schlimback

De bijna 200 bezoekers dragen het museum een warm hart toe want de familie Den Besten werd overladen met toepasselijke cadeaus. Zo werden nog twee broekpersen, een kleermakerspershout en een 24 volts schipperstrijkijzer ingebracht. Daarmee wint het museum aan verscheidenheid en dat terwijl de verzameling al zo uitgebreid is. „We hebben allerlei stijlen, 18e eeuws, 19e eeuws, ronde strijkijzers voor het stijven van boorden, plooi-strijkijzers, houten pennen voor zijde en ga zo maar door”. De verzameling is te groot om op te noemen en dat is niet zo gek want de strijkgeschiedenis gaat terug tot de Romeinen die hun kledij al in de plooi brachten met behulp van een linnenpers.

De geschiedenis van het museum zelf begint bij de nalatenschap van de oma van de familie Den Besten. Twee kleine oude strijkijzertjes kregen ze als herinnering aan grootmoeder terwijl zowel de heer als mevrouw Den Besten een



Foto: Anne Marie Kamp

grondige hekel aan strijken hadden. Ze konden toen niet bevroeden dat die twee strijkbouten voor een complete gekte in het gezin zou zorgen.

Het echtpaar kocht nog eens een strijkijzer en nog eens een en voor ze het wisten hadden ze een dusdanige collectie strijkijzers plus alle bijbehorende accessoires waarmee een museum ingericht kon worden. „De strijkijzers komen overal

▲ In het Strijkijzermuseum van Noordbroek leer je veel over de geschiedenis.

vandaan, Zweden, Duitsland, België maar ook uit Rusland en de Verenigde Staten.” En het trekt publiek. Jaarlijks wordt het Noordbroekster museum door zo'n achthonderd mensen bezocht. Niet alleen particulieren maar ook strijkboutverzamelaars, antiquairs,

plattelandsvrouwenverenigingen, gemeenteraadsleden en schoolklassen komen bij de familie Den Besten over de vloer.

„Het is als hobby begonnen maar het is finaal uit de klauwen gelopen. Het openluchtmuseum uit Arnhem komt nu bij ons voor advies wanneer zij een strijkerij/wasserij inrichten. Twee jaar geleden kwamen de mensen van het Groninger Museum hier voor advies. Bij een expositie moest een kleermakerswerplaats ingericht worden. Wij konden toen een kachelte met strijkijzers leveren. Dat vind ik het charmante, je bent wel klein maar ook heel gespecialiseerd en zelfs de grote jongens weten je onmiddellijk te vinden. Het Oudheidkundig museum in Rijssen heeft bijvoorbeeld een grote collectie strijkijzers. Wij moesten erheen om van die strijkijzers een overzichtscollectie te maken,” zegt Den Besten over de werkzaamheden die voortvloeien uit het strijkijzermuseum.

„We krijgen hier ook scholieren met hun lerares geschiedenis. Nou, ze krijgen hier puur geschiedenisles. Je moet door de voorwerpen heen de échte geschiedenis zien. Zo zien ze een handgesmeed en fabrieksgemaakt handgreep en dan vraag ik de leerlingen de verschillen te beschrijven. En dan ontdekken ze dat die ene een merkje heeft en de andere niet. De ene is handwerk en de ander niet, en dan zeggen ze 'he, ik heb hier de industriële revolutie in handen'. De lerares zei na afloop tegen me dat ik de leerlingen in tien minuten meer over de industriële revolutie heb verteld dan zij in drie lessen duidelijk kon maken. En dan gaat het bij mij ook ineens leven.”

Tijdens het museumweekeinde kon nog geraden worden naar het gewicht van een kleermakersstrijkijzer uit ongeveer 1900. Het ding woog 7650 gram. De winnaar van het prijsvraagje werd na loting J.A. Munneke uit Muntendam. Hij won daarmee de kolossale strijkbout. P.H. ten Have uit Veendam werd tweede en ontvangt van het museum een boekje.