

# Noordelijk Busmuseum op zoek naar meer ruimte



In het kader van 'Nederland Museumland' besteden we iedere week aandacht aan een minder bekend museum. Het laatste museum, dat in de maand juni aandacht vraagt voor de provincie Groningen, is vandaag het **NOORDELIJK BUSMUSEUM**, Wethouder Popko van Dijkstraat 5 in Winschoten; tel. 05970-24776; toegang januari t/m december dinsdag, donderdag, vrijdag 10-17 uur, op zaterdag en zondag 13-17 uur; prijs f 3,75, t/m 12 jaar en 65+ f 2,50, groeps prijs f 1,25 per persoon. Op zaterdag 2 juli gratis toegankelijk i.v.m. de viering van het tienjarig bestaan.



VARA's altijd tot aandachtig luisteren nodende verslaggever Hans Zoet (nu bekend van de museumserie 'De opening' op zaterdagmorgen via Radio 2) ten spijt: de wervende kracht van de radio haalt het niet bij die van de tv. Die pleegt na 'Ontdek je plekje' of 'Kerkepad' drommen nieuwsgierigen op de been te brengen.

Door Johan Poppen

Tussen 9 en 12 bleef het afgelopen zaterdag binnen en buiten heel rustig rondom het eens (en soms nog steeds) rollend materieel van GADO, GDS, ESA, ZWH, LBA, DAM, NTM, GVB, Marnedienst, NHW enzovoort. Heel lichte opwinding ontstond alleen bij voorzitter Geert Talsma, Autobus Documentalisten en verdere genodigden op momenten, dat Zoet hen rechtstreeks in de uitzending haalde. Of als andere bus-fanaten nieuw oud materiaal als cadeau aandroegen. Hartelijk dank. Zet maar neer. We kijken later wel, of er ruimte voor te vinden is.

Het gebouw is ook te klein om bij een béetje extra tentoonstelling of een bijzonder evenement de publieke belangstelling aan te kunnen. Laat staan, dat er voor de oude bussen, die er zouden moeten staan, ruimte is. Van het totaal bezit aan 16 voertuigen hebben er slechts zeven onderdak in deze voormalige GADO-garage kunnen vinden.

Tegenover het oudste nog gebruikte vehikel, een Bedford uit 1936, bevindt zich een recente aanwinst: een Amsterdamse witkar (bij het verlaten de schakelaar op 'laden' zetten). Zie de 'bellewagen' niet over het hoofd: een na de oorlog hier als noodbus ingezette Londense brandweerauto. Daaromheen staan, hangen en liggen grote en kleine accessoires te kijk: van de gashene-



Foto: Anne Marie Kamp

▲ Niet alle 'stukken' passen natuurlijk in het museum: aan aantal pronkstukken uit de collectie worden derhalve buiten gestals.

rator uit '40-'45 tot het bordje 'het is niet toegestaan tenzij goed verpakt patates frites of andere vette of kleverige etenswaren in de wagen bij zich te hebben.

## Kans op verhuizing

Een knus geheel, passend bij de intieme beslotenheid van het reizen per bus. In sommige vehikels ruikt het ook nog naar vroeger. Al zou je alles wel veel rianter willen etaleren, op zijn minst een looproute maken. „Niet mogelijk voor een groep” aldus rondleider en bus-modelbouwer G. de Vries (oud-chef bij de GADO). „Je hebt geen overzicht en loopt steeds tegen elkaar in”. Individuele liefhebbers komen daarom ook het best aan hun trekken.

De kans is groot, dat de gewenste ruimte (20.000 vierkante meter) in Assen wel

wordt geboden, als Winschoten geen uitbreiding of verplaatsing naar een groter onderkomen kan bieden. Daarmee raakt het wel zijn belangrijkste erkende toeristische attractie (6000 bezoekers in het eerste jaar) kwijt. En dat voor een plaats, waar het allemaal begon. In 1951 kwam Winschoten in het nieuws als nieuw GADO-autobuscentrum, dat korte tijd zelfs een eigen particuliere stadsdienst heeft gekend.

Talsma denkt bij verhuizing naar het Verkeerspark in de Drentse hoofdstad danig van het jaargemiddelde (100.000 bezoekers) te kunnen profiteren. Jammer voor de positieve uitstraling van deze regio, maar na tien jaar zijn de mensen van het Busmuseum aan een nieuwe impuls toe om voort te kunnen. Aan ruimte, aan geld, maar ook aan méer

dan de drie vrijwilligers, die nu als suppoosten fungeren. Dat legt zoveel beslag op hun vrije tijd, dat het schema van open stelling is aangepast. Met sluiting op maandag en woensdag...

## Lustrum

Op zaterdag 2 juli a.s. wordt in elk geval het tweede lustrum nog in Winschoten gevierd. Gele borden verwijzen naar het dan gratis te bezichtigen museum, ietwat achteraf gelegen langs de spoorbaan richting Nieuweschans. 'Bie de Gembo', als u aan oudere autochtonen exacter de weg zoudt willen vragen. Wellicht wordt het u als bezoeker van overver nog gemakkelijker gemaakt: u gaat op het feestgedruis af.

Talsma meldt in zijn persbericht '10 jaar Noordelijk Busmuseum' namelijk: 'Wij

beginnen om 10.30 uur met donderend geweld, waarvan de stad zal schrikken en velen het bed moeten verlaten. Na de opening zal er een vloot-schouwing plaats vinden, waarna een groot aantal bussen de binnenstad van Winschoten onveilig zal gaan maken'.

Als of het centrum op zich dat al niet is, sinds de breedste doorgaande route versmald werd en aan een zijde van vaak haaks op de rijrichting liggende parkeerhavens voorzien. Moeizaam achteruit manoeuvrerende automobilisten zorgen daardoor vaak voor enige minuten vertraging voor een passerende bel-bus'.

Dit is een overigens nog goed functionerend openbaar vervoersfenomeen op de GADO-lijnen 11, 15, 17, 27 en 29. Als u minstens twee uren van tevoren via het speciale nummer 05970 - 23000 plaats bespreekt, rijdt de chauffeur desnoods alleen voor u van halte tot halte. De bel-bus is dus nog lang niet rijp om uit het Winschoter stadsbeeld te verdwijnen en in een Asser pand te worden bijgezet. Dat moge tot troost strekken.

## Spoeidbevalling

In juli biedt het Busmuseum een kleine extra expositie zonder 'donderend geweld'. Er worden stille getuigen van de historie van de busonderneming Roland te Slochteren uitgesteld. Met als curieus stuk een dankbetuiging van het academisch ziekenhuis te Groningen aan chauffeur Piet Medema en conducteur Jolinus Moed (!) voor betoonde hulp bij een spoedbevalling aan boord van hun bus op 13 februari 1950 op de Oostersingel.

Zou die baby (Jollie of Piet?) voor komende zaterdag niet zijn op te sporen? En wie weet er nog een oude Roland-bus (waarschijnlijk in België) staan? Die ontbreekt nou net nog in de buiten-collectie. Buiten. Ja, helaas.