



◀ Nieuwsfoto's, portretten en vrij werk van Sake Elzinga.

## 'Gezellige kijkkast' in Warffum

WARFFUM - „Zelf noem ik het een gezellige kijkkast. Mensen kunnen wat er op mijn foto's staat herkennen. En er zit ook een artistiek tintje aan de expositie.” Fotograaf Sake Elzinga (42) uit Assen heeft het over zijn overzichtstentoonstelling 'Het Noorden landelijk gezien' in openluchtmuseum Het Hoogeland in Warffum. Dit seizoen zijn daar verdeeld over drie zalen ongeveer honderd nieuwsfoto's, portretten en vrij werk van hem te zien.

Volgens Elzinga, die onder meer bekendheid geniet door zijn foto's voor NRC Handelsblad, is het zo'n beetje zijn grootste expositie tot dusver. Hij heeft er foto's voor uitge-

zocht, die stammen uit de periode van 1990 tot 2001. Een vijftal is op reuzenformaat afgedrukt en een vierkante meter groot.

Elzinga, tweevoudig winnaar van de Zilveren Camera, toont een brede selectie uit zijn werk in Warffum. Van een plaat waarop twee zeehondjes worden ingeënt in Pieterburen tot foto's van een demonstratie van Koerden op de Grote Markt in Groningen en een demonstratie van neo-nazi's in Leeuwarden. Ook wordt de bezoeker herinnerd aan de onderbrenging van de eerste asielaanvrager in de oude kazerne in Zuidlaren en het aftreden van de Groninger burgemeester

Hans Ouwerkerk. De nieuwsfoto's zijn allemaal in Groningen, Drenthe en Friesland gemaakt.

De fotograaf vindt dat de expositie een mooi beeld geeft van een periode waarin de kranten van zwartwitfotografie overstapten op kleur. Elzinga stelt verder dat de verzameling foto's in Warffum duidelijk maakt dat het isolement van Noord-Nederland nogal betrekkelijk is. „Mensen hebben bij Noord-Groningen het beeld van een kale vlakte. Maar als ik hier de huizen binnen ga, kan ik er - ik overdrijf nu een beetje - bij wijze van spreken tafereel vastleggen die ik ook in de Jordaan zou kunnen aantreffen.” Elzinga zegt dat de

overzichtsexpositie aan de leiding van het Warffumer museum te danken is. „Ze vinden mij daar een beetje een ambassadeur voor het Noorden. Iemand die het Noorden op de kaart heeft gezet met foto's.”

■ De foto-expositie Het Noorden Landelijk gezien kan met ingang dinsdag tot en met vrijdag tussen 10.00 en 17.00 uur worden bekeken. Op zondagen is publiek welkom van 13.00 tot 17.00 uur. Het museum is op maandagen gesloten. De tentoonstelling blijft tot en met 11 augustus.

9825-302



▲ Sake Elzinga...ambassadeur voor het Noorden...

Foto: Wolter Kobus