

Kinderwagens, kinderwagens en nog eens kinderwagens

Van onze verslaggever
René Hut

■ NIEUWOLDA – Het kinderwagenmuseum in Nieuwolda bestaat vijftien jaar en die mijlpaal werd zaterdag gevierd met een open dag. Eigenaresse Mieneke van Noort, die voor deze feestelijke gelegenheid zelfs een kinderwagentje op haar wang had geschilderd, kon meer dan vijfhonderd nieuwsgierigen welkom heten bij haar statige boerderij aan de Hoofdweg West. Verschillende kraampjes met geboortepresentjes, pottenbakken, poppetjes bakken, muziek, poppenkast en kinderschminken. Er was tijdens de open dag genoeg te beleven voor jong en oud. Veel aandacht ging uiteraard ook uit naar het kinderwagenmuseum zelf. Het eerste op dat gebied in ons land - inmiddels is er ook een tweede in Dwingeloo - telt een collectie van zo'n 350 kinderwagens, poppenwagens en wiegen. De collectie is zo groot dat deze in wisselende samenstelling moet worden getoond.

Het zijn overigens niet alleen kinderwagens waar de bezoeker zich aan kan vergapen.

Ook is er onder meer veel oude kleding te zien, oud kinderspeelgoed en -boekjes, babyweegschalen en andere spullen uit vroegere tijden die bij de geboorte een rol spelen. Het in 1905 opnieuw gebouwde voorhuis van de boer-



▲ Het jarige kinderwagenmuseum in Nieuwolda trok tijdens de open dag vijfhonderd bezoekers.

Foto: Dennis Beek

derij, hoort ook bij het museum en ademt dankzij de inrichting met antieke spullen de sfeer uit van honderd jaar geleden.

Ria Elzinga, één van de vrijwilligsters van het museum, verzorgt ook tijdens deze open dag rondleidingen door het

museum en vertelt op boeiende wijze allerlei wetenswaardigheden.

Zo wordt even stilgestaan bij

de allereerste kinderwagen – een Engels exemplaar van begin 1900 – die Mieneke van Noort kocht en waarmee het

feitelijk allemaal begon in Nieuwolda. Ze vestigt ook de aandacht op de oudste wagen in de collectie. „Een kinderwagen uit 1840. Toen had je nog driewielers, waar de kinderen niet in lagen, maar zaten. In die tijd mochten kinderen namelijk pas naar buiten wanneer ze een jaar oud waren, anders waren ze bang dat ze ziek werden.”

Er staan ook verschillende kinderwagens waar onder het matrasje een ruim opbergvak zit. „Daar gingen potjes en vieze luiers in”, vertelt de rondleidster. „Tijdens de oorlog werd het ook veel gebruikt voor smokkelwaar.”

Een prima plek, want een baby schuift natuurlijk niet zo maar even aan de kant.” Even later wijst ze op een couveuse uit begin 1900. „Brr, wat een eng ding hè? Toen ik het voor het eerst zag, dacht ik dat het een lijkstij was.”

De rondgang wordt besloten in de riant boerenschuur, die dateert uit 1750, waar ook nog rijen kinderwagens staan te wachten, totdat ze weer worden uitgevonden om zich aan het publiek te tonen. Ria Elzinga wijst eerst naar het hoge plafond met de immense balken en de zee aan ruimte. „Prachtig toch, zo groot als het hier is. Ik kom zelf uit het Westen, daar zie je zulke grote boerderijen echt niet. Wat dat betreft is dit echt een prachtplek voor een museum.”

ed 10 6 01